

Viva Durruti Loquillo

Aquí os dejo todo un temazo, creo haberlo sacado bastante bien, aunque la última nota del estribillo aún me hace dudar, si alguien cree estar seguro de que es diferente que la corrija. Los acordes E y F# se tocan tanto en la quinta como en la sexta cuerda pero no creo que haya problemas para identificarlo. Cada cual que toque los acordes como prefiera, si en quintas o no, por lo que sólo he puesto las notas. Los acordes del punteo no sé exactamente cómo tocarlos para que suenen igual.

F#m C#m	F#m C#m	F#m C#m	Bm
-----	-----	-----	-----
-----2-2s4-----	-----2-2s4-----	-----2-2s4-----	-----
---4-----	---4-----	---4-----	---4-/7--2---
-----	-----	-----	-----

E F#m
Un gélido silencio en la diagonal
E F#m
anuncia la llegada del frente nacional.

D A
Barcelona, ciudad abierta,
E
ya no tiene quien la defienda.
E
No se levantan barricadas,
F#m
nadie tras los parapetos,
E
lejanas noches de vigilia,
F#m
pólvora, tabaco y cuero,
D
pólvora, tabaco y cuero,
A E
pólvora, tabaco y cuero.

F#m
¿Quién defenderá las ramblas?
D
Ascaso y Durruti muertos.
A
Compañeros milicianos,

E C#
¡ya no quedan naranjeros!

F#m
¿Quién defenderá las ramblas?

D
Ascaso y Durruti muertos.

A
Compañeros milicianos,

E C#
¡ya no quedan naranjeros!

F#m C#m	F#m C#m	F#m C#m	Bm
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----2-2s4-----	-----2-2s4-----	-----2-2s4-----	-----
---4-----	---4-----	---4-----	---4-/7--2---
-----	-----	-----	-----

E F#m
El rugido de las fábricas,

Solidarios, pistoleros,
E
tan duros como el metal
F#m
con el que fraguan los sueños,
D
con el que fraguan los sueños,
A E
con el que fraguan los sueños.

E F#m
En trincheras de sangre y lágrimas,

vencidos, sin nombre, sin patria.
E
La última hora del último día,
F#m
el último hombre, la última bala,
D
el último hombre, la última bala,
A E
el último hombre, la última bala.

F#m
¿Quién defenderá las ramblas?
D

Ascaso y Durruti muertos.

A

Compañeros milicianos,

E C#

¡ya no quedan naranjeros!

F#m

¿Quién defenderá las ramblas?

D

Ascaso y Durruti muertos.

A

Compañeros milicianos,

E C#

¡ya no quedan naranjeros!

F#m D A E

F#m D A E