El oro es mío
Los 4 (los Salvajes)

Jorge Junior
Príncipe
Damián
(Intro Bm-G-F#-Bm y continua así toda la canción)

```
                        Bm

Jorge Junior (Hablado): Muchas veces te dije,
                   G
que antes de hacerlo mil veces lo
        F#
Pensaras, ¿por qué?
                                    Bm
Príncipe (Hablado): La Habana entera sabe quién soy yo (ahí)
para que no te quepa duda (explícale bien) ni más pa'qui ni
mas pa'lla, yo soy el reggaetón de Cuba, ¡¡¡camiiiinaaaaa!!!
Coro
Damián: Ahora quieren tirarme pero con que (¿a mí?)
y colocarme del uno al tres (¡No me digas!),
después decirme me equivoqué, ¡si el mejor soy yo!
¿Qué tú de qué?
Damián: Ahora quieren tirarme pero con que (¿a mí?)
 y colocarme del uno al tres (¡camina!), después
decirme me equivoqué, ¡si el mejor soy yo! ¿Qué tú de qué?
Verse: 1
Jorge Junior: ¡Tranquilito!, sin que la fama se me suba,
somos los más pega'o y tu mira como suda (¡Tu sabes!)
 Modestia aparte, yo tengo mucho para darte, ¡yo soy
el reggaetón de Cuba! (Hayyy) Si sacas algo, mi respeto
 espera pronto, lo mismo en timba, balada que songo
(¡Seguro!), Cuando tu escuches a Damián no vayas a
querer cantar igual, no vaya ser que tú te quedes ronco
(¡Vamo' arriba tu sabes!)
Coro
Damián: Ahora quieren tirarme pero con que (¿a mí?) y
colocarme del uno al tres (¡No me digas!), después
decirme me equivoqué, ¡si el mejor soy yo! ¿Qué tú de qué?
Damián: Ahora quieren tirarme pero con que (¿Quién contra mí?)
 y colocarme del uno al tres (¡nadie!), después decirme me
equivoqué, ¡si el mejor soy yo! ¿Qué tú de qué?
Verse:2
Príncipe: ¡Yie! Tírame con lo que quieras con cancione'
 o con bala, que a mí lo que tu diga me resbala, (¡oíste!)
 el que sabe lo que da vive la vida sin susto, no te me extrañe
 esto es por gusto, papi nos conocemo', vaya sin mucho palabreo,
no se pasen de la raya porque esto se pone feo, ya la naranja
 se picó, ¡Ahora es cuando es! (¡Metra!) o tú o yo.
Coro
```

Damián: Ahora quieren tirarme pero con que (¿a mí?) y colocarme
del uno al tres (¡No me digas!), después decirme me equivoqué,
¡si el mejor soy yo! ¿Qué tú de qué?
Damián: Ahora quieren tirarme pero con que (¿a mí?) y colocarme
del uno al tres (¡camina!), después decirme me equivoqué,
¡si el mejor soy yo!
ContraCoro
Damián: ¡Aanda! Chamaco tírame, (¡Hay! ¿Pero con qué?) ¡Anda!
Chamaco, Camina si el mejor soy yo que tu de que
Damián: ¡Aanda! Chamaco tírame, (¿Pregunto? ¿Pero con qué?)
¡Anda! Chamaco, Hay si el mejor soy yo, que tu de que

PreCoro: 2
Damián: ¡Me colé de nuevo aquí! (¡Sube, sube, sube Metra!)
ya tu me conoce (¡pa que eviten el roce!) El oro es mío
repártanse ¡la plata y el bronce! (¡junior!)

Damián: ¡Me colé de nuevo aquí! (¡jajajajajaj, Mira!)
ya tu me conoce El oro es mío repártanse ¡la plata y el bronce!

Dale mammmbo ¡pa’ que te entiendan Frank! ¡pa’ que te entiendan!
El oro es mío repártanse ¡la plata y el bronce!
Repítele el mambito otra vez,
¡Vamo arriba Frank, Vamo arriba Metra!
El oro es mío repártanse ¡La plata y el bronce! (¡Fiesta!,
¡Agua!, ¡Camina, Tu sabe!)
El oro es mío repártanse ¡la plata y el bronce!
No, ¡no me lo pare!, ¡no me lo pare!, ¡no me lo pare!
¡Que esto es fuego! ¡Tú sabes!
Dale camina
El oro es mío repártanse ¡la plata y el bronce!

Voy a decirte quien soy yo (¡vaya!) para darte la luz,
Yo soy (El Salvaje), el que hace mejor música que tu,
(Frank, Metra), el que canta más que tu (Damián),
el que rapea más que tu (Jorge Junior) el que llega
más que tu (Príncipe) Cuba entera sabe (y tu también lo sabe)
que yo soy mejor que tu (ahí na’ ma) parece que se te
olvidó cuando te dije (eso parece) que el Cuartico está
igualito, (jajajajaja) y que no vo’ a parar mi tren
(¡Déjalo ahí Jorgito!) pa’ matarte guayabito