

A Marte

Los 7 delfines

Intro: F#5

e-----/x
b-----/---5~ ~ ~ ~
g-5 ~ ~ --/
d-----4--/
a-x-----/
e-x-----/

F# B

F# B

Tengo una historia,

F# B

vengo de otro mundo.

F# B

La verdad, mi fantasía voy a elegir.

F# B

Hay un Lovecraft que ha leído Ray Bradbury (lo sé).

F# - B

F# B

Hombres tatuados

F# B

vengo dibujando.

F# B

Cuando preguntaron a dónde me fui,

F# B

el mayor silencio hiciste.

F# B

Tengo una cultura,

F# B

vamos a la calle.

F# B

A manejar la máquina...

F# B

A manejar la máquina de Bradbury.

A B F#

Amo lo que existe

A B F#

entre nosotros, todo.

A B

Amo lo increíble

F#

cabe a los dos...

Solo

E-x

b-17-17-17-15-14-----14|-17-17-17-15-14-----|

g-----16-14-16---|-----16-14-16|

D-x

A-x

E-x

E-x

b-17-17-17-15-14-----14|17-17-17-15-14-----|

g-----16-14-16---|-----14-14-14-16|

D-x

A-x

E-x

F#

A Marte...

B

Amarte... ahí.

F#

A Marte...

B

A Marte me fui.

Se queda en F# hasta el final y se puede improvisar en la pentatonica de F# que va perfecto.