

Herido

Los 7 delfines

Intro: A - Asus4 - A(*)

A
QUIZÁS DEBISTE SER
G A
AGUA AMOR Y PIEL

ANTES DEBÍ SABER
G A - Asus4 - A(*)
POR DONDE CORRER
A
QUIZÁS DEBÍ TENER
G A
VALOR PARA RESPONDER

ANTES DE CAER
G A A(**)
PARA NO ENTENDER
G A A(**)
QUE EL SILENCIO ES LO QUE ES
G A A(**)
Y NADA PUEDE HACERME VER
G A A(**)
DONDE ES QUE DEBO ARDER

Em
VUELVO A SENTIR QUE ME CORTE
G A A(**)
ADONDE YA ESTABA HERIDO

Em
PUEDO DECIR QUE ME OCULTE
G A A(**)
PARA NO ABRIR CAMINOS

Em
DEBO DECIR QUE LA VERDAD
G A A(**)
SIEMPRE NOS DEJA FRÍOS

Em
VUELVO A SENTIR QUE ME CORTE
G A
ADONDE YA ESTABA HERIDO

Después hace primero arpeggios y luego rasgueo en A y G

A(*) X02250 (se puede usar como A en versos)

A**) Hace un acorde de A y se transforma en A9, por ej:

X02220 -- X02200 o 577655 -- 577600

Solo

/-----0
/-----7-----0
/--4bu6bd4-2--4---7-9-7---7h9-7---6-7-6---6h7-6-----
/-----9-----9-----7-----7---
/-----
/-----

/-----
/-----
|16bu18bd16--14--12---11-12-11----11h12-11-----6h76---
/-----12-----11-12-11-7-----7-
/-----
/-----

Los bu y bd(bending arriba y abajo) los pulsa varias veces antes de soltar.