

La casa de la infancia ausente
Los Altamiranos

(canción)(Transporte en la cuarta cejilla)

INTRODUCCIÓN: Bm - Em - Bm - F#7 - Bm - Em - C

C D E
Todo está como era entonces,
C D E
la casa, la calle, el río.

Em Bm Em
Los árboles, con sus hojas,
Bm
y las ramas, con sus nidos.
Em F#7 Bm
Todo está, nada ha cambiado,
F# F#7 Bm
el horizonte es el mismo.

Em Bm Em
Lo que dicen esas brisas,
Bm
ya otras veces me lo han dicho,
Em F#7 Bm
bajo aquel sauce que moja
Em Bm
su cabellera en el río,
F#7 Bm
largas horas he pasado,
F# F#7 Bm
a solas con mi delirio.

Am Bm
Qué triste estaba la tarde
Am7 Bm
la última vez que nos vimos.
Em F#7 Bm
Tan sólo cantaba un ave
Am Bm Em
en el ramaje florido.

Bm
Adiós, parecían decirme
Em Bm
sus melancólicos trinos,
Em F#
adiós hermano en los sueños,
F#7 Bm Bm

adiós mi inocente niño.

Em Bm
Hoy vuelve el niño, hecho hombre,
Em Bm
no ya contento y tranquilo.
Em F#
Con arrugas en la frente
F#7 Bm
y el cabello emblanquecido.

ACOMPANAMIENTO: Em - Bm - F#7 - Bm x 2

Recitado:

Aquella alma limpia y pura, como un raudal cristalino,
es una tumba que tiene la lobreguez del abismo.
Aquel corazón tan noble, tan ardoroso y altivo,
es hoy un hueco poblado de sombras que no hacen ruido.

Em Bm
Todo está como era entonces,
Em Bm
los sauces, el cielo, el río,
Em F#
las solas hojas de plata
F#7 Bm
del árbol del infinito.

Em
El niño se ha vuelto hombre
Bm
y el hombre tanto ha sufrido
F#
que apenas trae en el alma
F#7 Bm
la soledad y el abismo.
Em Bm
Que apenas trae en el alma
F#7 Bm
la soledad y el abismo.

FINAL:

Em Bm F#7 Bm
La lara la lara la lara la...