

Twist Hawaino

Los Apson

intro.

```
e---3--3b-5b-7-|--9-7--9-7--9-|-10--9-|-10--9-7-5-7--9--|
b-----5b-7b--8-|-10-8-10-8-10-|-12-10-|-12-10-8-7-8-10--|
g--4-----|-----|-----|-----|
d-----|-----|-----|-----|
a-----|-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|
```

```
e-----|
b-----|
g-----|
d--0-0-----|
a-----3-3-2-2-0-|
E-----|
```

1° estrofa

G

Em

```
e--6s7--7-7--6s7--7-7--6s7---|-----|
b--7s8--8-8--7s8--8-8--7s8---|--4s5-3-----|
g-----|-----7-|-----5-4-2s10--|
d-----|-----|
a-----|-----|
E-----|-----|
```

D

D7

G

```
e--4s5--5-5--4s5--5-5--4s5-2-|-----|
b--6s7--7-7--6s7--7-7--6s7-3-|--2s3-3-1-1-0-----|
g-----|-----2-0--|
d-----|-----|
a-----|-----|
E-----|-----|
```

2° estrofa

G

C

G

D

G

```
e--7-----8b-|-3s7--6-7-6-7-|-3s5--3-5-3-5--|-3s7--6-7-6-7--|
b--8-5b--8b---|-----|-----|-----|
g-----|-----|-----|-----|
d-----|-----|-----|-----|
a-----|-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|
```

(notas de sax)

C

G

A7

```
e-----|-----|-----|
```

b-----|-----|----|-----|
g-----5-|-4-3-4-3-4-----|--2-|-4-2-----2--|
d--5-2-5---|-----5---|----|-----5-4-5----|
a-----|-----5-|----|-----|
E-----|-----|----|-----|

D

e--2-2-0--|--2-0-0--|
b--3-3-1--|--3-1-0--|
g-----|-----|
d-----|-----|
a-----|-----|
E-----|-----|

-repite 1º estrofa dos veces-

5º estrofa

D D7 G D
e--2--2--|-6s7-5--6s7-5--6s7-5--6s7-5--6s7-5-|--6s10-8--9s10-8--9s10-8
b--3--1--|-----|-----|
g--2--2--|-----|-----|
d--0--0--|-----|-----|
a--0--0--|-----|-----|
E--0--0--|-----|-----|

C G G G
e--9s10-8--9s10-8--|--3--3-3--3--|--3--3-3--3--|--3--3-3--3--|
b-----|--3--3-3--3--|--3--3-3--3--|--3--3-3--3--|
g-----|--4--4-4--4--|--4--4-4--4--|--4--4-4--4--|
d-----|--5--5-5--5--|--5--5-5--5--|--5--5-5--5--|
a-----|--5--5-5--5--|--5--5-5--5--|--5--5-5--5--|
E-----|--3--3-3--3--|--3--3-3--3--|--3--3-3--3--|

G

e--3--3-3--3--|
b--3--3-3--3--|
g--4--4-4--4--|
d--5--5-5--5--|
a--5--5-5--5--|
E--3--3-3--3--|

-repite 1º estrofa-
-repите 2º estrofa-
-repите 1º estrofa-

outro.

G

e--6s7--7-7--6s7--7-7--6s7---8s10--|
b--7s8--8-8--7s8--8-8--7s8--10s12--|

```

g-----|
d-----|
a-----|
E-----|

```

G

```

e--6s7--7-7--6s7--7-7--6s7---8s10--|
b--7s8--8-8--7s8--8-8--7s8--10s12--|
g-----|
d-----|
a-----|
E-----|

```

G

```

e--6s7--7-7--6s7--7-7--6s7---8s10--|
b--7s8--8-8--7s8--8-8--7s8--10s12--|
g-----|
d-----|
a-----|
E-----|

```

simbologia:

b=bend up=pulsas una nota en el traste indicado en la tablatura la suenas y la lebatas en el mismo traste hasta el lugar que ocupa la otra cuerda en la guitarra
s=slide=pulsas la nota en el traste indicado antes de la s en la tablatura la suenas y la deslizas al traste indicado despues de la s en la tablatura

apson discografia y a contraluz

Llegaron los apson	1963 Leopoldo labastida Frankie gamez
Twist hawaiano	Hawaian twist
Corazón de roca	Heart of stone
Luna de manakura	Moon of manakoora
Madison del viajero	Travelin' west
El paso del elefantito	Baby elephant walk-henry mansini
hombre frio	Mr. cool
fumando	smokie-Bill black's combo
Viaje submarino	20000 leagues-The champs
Yo, yo madison	Hugh's madison
El tren de memphis	Night train to memphis

Bailando y cantando	1963 Leopoldo Labastida Frankie gamez
upudu	Ooh poo pah doo-Jessy hill
Sueña dulce nena	Dream baby-Roy orbison
popeye	The hitch hiker-Chubby cheker
Anoche me enamore	Tonight i fell in love-The tokens
Señor apache	Mr. custer-Larry verne
A veces lloro	sometimes-Gene thomas
El cartero	Twistin' postman-The marveletes
Las quinceañeras	Sweet Little sixteens-Chuck berry

A bailar el mashed	Dance with the guitar man-Duane eddy
Solo un sueño	Just a dream-Jimmy clanton
polo	1963 Leopoldo LAbastida
hilda	Le plage-Marie le'foret
ana	Anna go to him-The beatles
Ella no esta ahi	She's not there-The zombies
El doctor del amor	Candie man
El chisme	
ayer	yesterday-The beatles
Quien iba a pensar	
Tu eres para mi	
El ultimo beso	Last kiss-Frank Wilson and the cavalier
Es natural	It's not usual-Tom jones

Atraz de la raya	1964 Frankie gamez
Atraz de la raya	Lody loo-Chubby cheker
Por ti	
Otro beso mas	Oh kook ka bo-Chubby cheker
Topepi el marciano	Martian hop-The ran-dells
Bailando slouson	
Cuando era un jovencito	Cotton fields-The highwaymen
caramelito	Sugar shack-Jimmy gilmer
Ya no lo hagas	Louie louie-The kingsmen
Puede ser	Save the last dance for me-The drifters
La gruta del amor	Palisade park-Freddy cannon

El barba azul	1964 Frankie gamez
El barba azul	Let's do the limbo
Todo negro	
No tiene la edad	You can't say goodbye
Sin nada que hacer	No particular place to go-Chuck berry
Pórtate bien	Jhonny be good-Chuck berry
El marcianito pss pss	
Que horas son	Can't you see that she is mine-Dave clark five
Ponte a reir	I'm gonna be a Wheel someday-Fats domino
Una oportunidad	Swane river
Fusilando a beethoven	Roll over beethoven-Chuck berry

aleluya	1964 Franky gamez
aleluya	michael-The highwayman
Tu seguro servidor	Walk myself on home-Jhonny rivers
calor	Slow down-The beatles
Dejenos a solas	Cinderella baby-Drafi deutscher
El ultimo tren	maybelline-Jhonny rivers
El claxon	Happy jose-Jack ross
Y la quiero	And i love her-The beatles
Jamás corazon	
No me quemes	Baby talk-Jan and dean

Me siento treinta y siete Bread and butter-The newbeats

Por eso estamos como estamos 1965 Frankie gamez
Por eso estamos como estamos
Despierta nena Game of love-Wayne fontana
Becho becho Woolie bully-Sam the sham the pharaons
El tren Apple pie
A LA media noche The midnight special-Jhonny rivers
Que mas puedo hacer More i can not do
Mejor me voy tuff-Ace cannon
No puede ser
El actor Reelin' and rockin'-Chuck berry
Mi cuento favorito

Nuevos exitos 1965 Franky gamez
Triste luna Mr. moonlight-The beatles
Dime porque because-Dave Clark five
Tu y tus botas
Teléfono ocupado I feel fine-The beatles
cuqui Rock and roll music-The beatles
La posima de amor Love potion nunber 9-The searchers
Bom bom bom bom Boom boom-erick burdon and The animals
Estoy clavado You really got me-The kinks
Prefiero tu amistad
decepcion Tobacco road-Nashville teens

satisfaccion 1966 Franky gamez
satisfaccion I can gets no satisfaccion-Rolling stones
Enamorado del amor Foolish lies
Se me cebo You turn me on-Ian whitcomb
Voy por ti Seventh son-Jhonny rivers
El microscópico bikini Dizzy miss lissie-The beatles
La merolica Click clack is
Nunca sabre Hurtin' inside-Dave Clark five
Por tu amor For your love-The yardbirds
Si es que cambias Bring i t on home to me-The animals
El fin del mundo The end of the world-Herman's hermits

No hay amor 1967 Franky gamez
No hay amor
Susie q Susie q-Rolling stones
De hoy en ocho Lonely letters-Tiny morrie
Peinadoras sin chamba At the scene-Dave clark five
Nunca se lo digan I'm lonesome I could cry-B.j. thomas
Fuistes a acapulco
Fue en un cafe Under the boardwalk-Rolling stones
Ya no hay beatles Ain't no beatles-The flippers
desilucion
Con el tiempo y un ganchito-Time won't let me-The outsiders

El arado 1968 Ramón yocupicio
El arado
Luto en el corazon
El gordo serafin
Piensa un poco
perdamonos
rondando
El alambre
Ahora estoy solo
Quince velas
Ogoom bagoom

El compadre vasilador 1968 Ramón yocupicio
El compadre vasilador
Me perteneces
Atado a un sentimiento Hooked on a feelin'-b. j. thomas
Brindo por ella
Manuela me salva
Ya vas barrabas
El fantasma
Nuestro amor
Yo empece la broma I started the joke-The bee gees
La guitarra y el mar

En ritmo 1969 Ramón yocupicio
Como yo la quiero
Túmbalo flesico
La solterona Suddenly you love me-The tremelous
Alguien a quien amar I see the light-Five americans
Me salve
En Acapulco fue
El mundo
valeria vallery-monkees
Mi tamborin My green tambourine-Lemon pipers
Fue en un carrusel On a carousel-The hollies

Douglas motel 2000 Gustavo Arreola
Douglas motel
El cartero Twistin' postman-The marveletes
El hombre aquel
El niño de maria
En la bolsa de un payaso
Ídolo de barro
matilde matilde-Freddy fender
No puede ser
Nunca sabre Hurtin' inside-Dave Clark five
Siempre lloraba

consejo a los colaboradores

como hacer una transcripcion

- afina la guitarra exactamente en la tonalidad que siempre utilizas
- apuntar la letra de la cansion
- identificar donde empieza y termina cada verso y estrofas
- acompañado de tu voz y la guitarra, identificar el acorde en el que se encuentra armonizada la cansion
- conosiendo la progresion armonica de ese acorde identificar los demas acordes que lleba la cansion
- apuntar sobre la letra de la cansion cada acorde donde haga cambio
- identificar acordes de intro, solo y outro.
- conosiendo las escalas armonicas de los acordes empleados elaborar tablatura nota a nota de intro, solo, outro y riffs
- cada transcripcion es un trabajo que requiere de una o varias secciones por eso es importante siempre utilizar la misma afinacion y apuntar cada avance logrado con la cansion.