

Auténtica

los Auténticos Decadentes

Cansado de esperar que subieran esta rola trate de sacarla yo mismo. Solo tengo dudas en el puente, si la quieren corregir ahí me la pasan.

INTRO

(En la nueva versión no hay intro)

A /E /BmD/E

Aquí el espacio entre diagonales representa 2 compases o sea 8 tiempos.

VERSO 1

(en la nueva versión se empieza aquí y solo se rasguea una vez por acorde)

A

E

Ella toma champagne en un vasito de plástico

Bm D

E

y fuma como un murciélago.

VERSO 2

(aquí ya empiezas con el ritmo)

A

E

Y en verano se pone sandalias hawainas

Bm

D

E

y toma mate en el cordón de la vereda.

PUENTE

(he aquí el problema, tienes que agarrarle el ritmo)

D

Y el fin de semana la pasamos encerrados

A

E

F#m

en la cama mirando televisión.

Bm

D

Prendemos el turbo, bajamos persianas,

E

y miramos 'El crucero del amor'.

CORO

A

E

Ella es auténtica, auténtica

Bm

D

no tengas miedo, no te va a traicionar.

 A E
Ella es auténtica, auténtica
Bm D
vos sos un grasa, ella te quiere igual.

INTERMEDIO

A/E/Bm/D (X 2)

Aquí el espacio entre diagonales representa un compas o sea
4 tiempos.

VERSO 3

 A E
Yo estoy casi seguro, la traicionaste mil veces,
 Bm D E
y sin embargo te perdona y te comprende.

VERSO 4

 A E
Y te das cuenta que siempre vas a mirar a otras chicas
 Bm D E
pero eso nunca significa nada, nada.

PUENTE

 D
Y el fin de semana la pasas encerrado
 A E F#m
en la cama mirando televisión.

 Bm D
Prendiendote el turbo, bajando persianas,
 E
y mirando 'El crucero del amor'.

CORO

 A E
Ella es auténtica, auténtica
Bm D
no tengas miedo, no te puede traicionar.

 A E
Ella es auténtica, auténtica
Bm D
vos sos un grasa, ella te quiere igual.

INTERMEDIO

A/E/Bm/D (X 2)

CORO

 A E
Ella es auténtica, auténtica
Bm D
no tengas miedo, no te puede traicionar.

 A E
Ella es auténtica, auténtica
Bm D
vos sos un grasa, ella te quiere igual.

FINAL
(como el intro)

A /E /BmD/E

A /E /BmD/E y terminas en A.

Bueno espero que se entienda, por cualquier duda escribanme,
si la corrigen tambien y saquen los vientos y los riffs.