

Ese Día
los Auténticos Decadentes

Aquí una rolita del Señor Tripodi.

LAD FOREVER

Gm
Gm-Cm-A#-Gm (X2)

Gm
Me parezco aquel cartero,
que labura el día entero,
Cm-A# Gm
y en su día de descanso sale igual a caminar.
Gm
Como la Mona Chita
que no encuentra a su Tarzán,
Cm-A# Gm
como barco a la deriva que no sabe dónde va.
Gm
Como un niño sin infancia,
sin el Chavo o sin Balá,
Cm-A# Gm
como cura sin iglesia, sin alguien que confesar.

Cm
Voy cayendo ahora mismo
A#
hacia un desastre final,
A
como un perro abandonado
Gm G7
en la ruta de Luján.
Cm
Un salame con diploma
A#
de muy bobo y de muy gil,
A
como vuela por el aire
Gm
un barrilete sin piolín.

Gm Cm
Es la vida que me lleva,
D7
sentado en la vereda
Gm
ya no quiero pensar.
Gm Cm

Mirando todo desde afuera,
D7
agarro la lapicera
Gm
y me pongo a imaginar.

Gm-Cm-D7-Gm
Gm-Cm-A#-Gm

(TODA ESTA SECCIÓN, COMO LAS PRIMERAS ESTROFAS)
Como un pancho sin mostaza,
o sin "chimi" un choripán,
el Llanero Solitario
sin Toro y sin antifaz.

Nueva York sin Hombre Araña,
sin Sinatra y Superman,
Buenos Aires sin el tango,
sin la pizza y la fainâ.

Mar del Plata sin casino.
Sin los lobos frente al mar,
como campos de combate,
la paloma de la paz.

Cm
Voy cayendo ahora mismo
A#
hacia un desastre final,
A
como un perro abandonado
Gm G7
en la ruta de Luján.

Cm
Un salame con diploma
A#
de muy bobo y de muy gil,
A
como vuela por el aire
Gm
un barrilete sin piolín.

Gm Cm
Es la vida que me lleva,
D7
sentado en la vereda
Gm
ya no quiero pensar.
Gm Cm
Mirando todo desde afuera,
D7
agarro la lapicera
Gm

y me pongo a imaginar.