

Cómo Estás
Los Besos

El Fadd9 se puede hacer como el F o el Fmaj7 + el 3er traste de la 1er cuerda

FAdd9 C
¿Como estas?

FAdd9 C
Ya no amamos más

FAdd9 C
Que estarás

FAdd9 C
haciendo

G Em
Yo me pongo el buzo que me reclamas

F G
Dejo que tu voz siga vibrando

C G
Hoy tomo las peores decisiones

C
Hoy tomo la curva y me bajo

G
Pasan las estaciones

FAdd9 C
¿Como estas?

FAdd9 C
Ya te extraño

FAdd9 C
Que estarás

FAdd9 C
sintiendo

G Em
Yo me pongo el buzo que me reclamas

F G
Dejo que tu voz siga vibrando

C G
Hoy tomo las peores decisiones

C
Hoy tomo la curva y me bajo

G
Pasan las estaciones

C G
Hoy tomo las peores decisiones

C
Hoy tomo la curva y me bajo
G
Pasan las estaciones

Dm Em
Más tomo más se suma la falopa del pasado
Dm Em
Siempre un ojo en la falopa del pasado
Dm Em
Más tomo más se suma la falopa del pasado
Dm Emcorte en seco
Siempre un ojo en la falopa del pasado

C G
Hoy tomo las mejores decisiones
C G
Hoy tomo la curva y me bajo