

**Angel para un final**

**Los Bunkers**

FA#m-RE-LA-DO#m,RE,MI (VI Cuerda -0.2.4) X2

FA#m

Cuentan que cuando un silencio

MI

aparecía entre dos

RE LA

era que pasaba un ángel

DO#m

que les robaba la voz.

FA#m

Y hubo tal silencio el día

RE

que nos tocaba olvidar

LA DO#m

que de tal suerte yo todavía

RE MI(VI Cuerda -0.2.4)

no terminé de callar.

FA#m

Todo empezó en la sorpresa

MI

en un encuentro casual

RE

pero la noche es traviesa

LA DO#m

cuando se teje el azar

FA#m

sin querer se hace una ofrenda

RE

que pacta con el dolor

LA DO#m

o pasa un ángel se hace leyenda

RE MI

y se convierte en amor.

CORO

LA FA#m

Ahora comprendo cual era el ángel

DO#m RE -LAdim- MI -SIdim- FA#m

que entre nosotros pasó era el más terrible, el implacable

MI

el más feroz.

LA

Ahora comprendo en total

DO#m  
este silencio mortal  
RE -LAdim- LA (DO#7) FA#m  
ángel que pasa besa y te abraza  
RE MI (corte)  
ángel para un  
FA#m  
final.

INTRO FA#m-RE-LA-DO#m,RE,MI (VI Cuerda -0.2.4) X2

(guitarra)  
FA#m  
Todo empezó en la sorpresa  
MI  
en un encuentro casual  
RE  
pero la noche es traviesa  
LA DO#m  
cuando se teje el azar  
FA#m  
sin querer se hace una ofrenda  
RE  
que pacta con el dolor  
LA DO#m  
o pasa un ángel se hace leyenda  
RE MI  
y se convierte en amor.

CORO

LA FA#m  
Ahora comprendo cual era el ángel  
DO#m RE -LAdim- MI -SIdim- FA#m  
que entre nosotros pasó era el más terrible, el implacable  
MI  
el más feroz.  
LA  
Ahora comprendo en total  
DO#m  
este silencio mortal  
RE -LAdim- LA (DO#7) FA#m  
ángel que pasa besa y te abraza  
RE MI (corte)  
ángel para un  
FA#m  
final.

INTRO FA#m-RE-LA-DO#m,RE,MI--> LA

Ladim :e2 b1 g2 d1 ax Ex  
SIdim :E4 B3 G4 D3 ax Ex

Preguntas o sugerencias Twitter: @rchavarriaarias