

**Trasnochados Espineles**  
**Los cantores de Quilla Huasi**

Galopa

TONO: REm

I

REm SOLm  
Yo que estuve en Paso de la Patria  
LA7  
donde el cielo está en la copa  
REm  
de los árboles en flores.

REm SOLm  
Pude ver de cerca la esperanza  
LA7  
dibujándose en el rostro  
REm  
de los pobres pescadores.

RE SOL  
Llevan a flor de agua su cantar,  
LA7 RE  
no ambicionan más que su existir.  
REm SOLm  
Siglos recorriendo sin laureles  
LA7  
trasnochados espineles  
REm  
encarnados con patí.

ESTRIBILLO:

REm  
Cuidado el aparejo, pescador...  
RE7 SOLm  
tal vez está enganchado un surubí...

que ganas de gritar  
REm  
que yo también nací  
SIb7 LA7 REm  
en la ribera azul del Paraná.

II

Salta juguetón algún dorado,  
espejismo de oro y plata  
por la magia del verano.

Toque de misterios en el río  
cuando se oye, como un eco,  
cabalgando un alarido.

Suena un acordeón en chamamé...  
Paso de la Patria guaraní...  
Mi cantar, en suma, es elocuente  
si usted nunca fué a Corrientes  
no conoce mi país.

ESTRIBILLO:

Cuidado el aparejo, pescador...  
tal vez está enganchado un surubí...  
que ganas de gritar  
que yo también nací  
en la ribera azul del Paraná.

Paraná, Paraná...