

Zamba de la toldería
Los cantores de Quilla Huasi

Arreglo 1

```

1 | ---3---3---3-
2 | ---0---0---0-
3 | ---0---0---0-
4 | -----
5 | -----
6 | -3---2---0---

```

Introduccion

Em	G
1 ----- -----	
2 ---0-----0--- -----3-----3---	
3 -----0---0---0- -----4---4---4-	
4 -----2----- -----5-----	
5 ----- -0-----	
6 -0----- ---3-----	

G	G	Em
1 ----- -----0-00-----		
2 --3-----3-----3- -----0-----0--00-----		
3 ---4---4---4-----4---4-2-0- -----0---2-0---0---00---		
4 -----5-----5----- ---2-----2-2-----22-		
5 -----5----- --2-----2-----		
6 3-----3----- -0-----0-----		

Em
Tristeza que se levanta
 D (G) Arreglo 1
del fondo e las tradiciones
B Em
del toldo traigo esta zamba
 G (B) Em
como un retumbo e malo nes
 G (A7)G
del toldo traigo esta zamba
 (A7) G (B) Em
como un retumbo e malo nes

Em

Como una nostalgia fuerte
 D (G) Arreglo 1
 de rancheria incendiada
 B Em
 de lanzas ,de boleadoras,
 G (B) Em
 y de mujeres robadas.
 G (A7)G
 de lanzas ,de boleadoras,
 (A7) G B Em
 y de mujeres robadas.

Estribillo

Em G
 Yo di mi sangre a la tierra
 Arreglo 1
 como el gaucho en los fortines
 B Em
 por eso mi zamba tiene
 G (B) Em
 sonoridad de clarinetes
 G (A7) G
 por eso mi zamba tiene
 (A7)G (B) Em
 sonoridad de clarinetes

Em
 Estruendo de los malones
 D (G) Arreglo 1
 ardor en las tolдерias
 B Em
 tostada de amores indios
 G (B) Em
 cobriza es la tierra mi a
 G (A7) G
 tostada de amores indios
 (A7) G (B) Em
 cobriza es la tierra mi a

Em
 Avanzada de distancia
 D (G) Arreglo 1
 de largo tiempo sufrido
 B Em
 mi zamba viene avanzando
 G (B) Em
 del toldo donde ha nacido.
 G (A7) G
 mi zamba viene avanzando
 (A7) G (B) Em

del toldo donde ha naci do.

Estribillo

Tonos usados

	Em	G	G*	D	B	A7
1	0	3	3	2	2	5
2	0	0	3	3	4	5
3	0	0	4	2	4	6
4	2	0	5	0	4	5
5	2	2	5	0	3	7
6	0	3	3	0	3	5