

La Salamanca
Los Cantores del Alba

En este link se puede ver el cover de esta tablatura
<https://www.youtube.com/watch?v=P5yNTmDAMBS>

Introducción

E | --12--12--12--15--12--12--15--12--10--7--
B | --13--13--13--17--13--13--17--13--12--8--
G / -----
D / -----
A / -----
E / -----

E | --7--7--7--10--7--8--7--5--5--3--
B | --8--8--8--12--8--10--8--7--7--5--
G / -----
D / -----
A / -----
E / -----

E | --12--12--12--15--12--12--15--12--10--7--
B | --13--13--13--17--13--13--17--13--12--8--
G / -----
D / -----
A / -----
E / -----

E | --7--7--7--10--7--8--7--5--5--3--
B | --8--8--8--12--8--10--8--7--7--5--
G / -----
D / -----
A / -----
E / -----

E / -----
B / -----
G / -----
D / --2--0-----0-----
A / -----2--0--2-----0--2-----0-----
E / -----3-----0--

(1) arreglo

E / -----0-----2-----
B / -----1-----1-----0-----0-----
G / -----0-----0-----2-----2-----
D / -----
A / --0--2--3-----2-----

E/-----

(2) arreglo

E/-----
B/-----1-----
G/-----0-----
D/-----1--2--
A/--2--3-----2--4-----
E/-----

Introducción

D7 G
Con la diabla en las ancas Mandinga llegó
D7 G
azufrando la noche lunar
B7 Em
desmontó del caballo y el baile empezó
(1) C B7 Em
con la cola marcando el compás
B7 Em
desmontó del caballo y el baile empezó
(2) C B7 Em
con la cola marcando el compás

Un rococo de la isla cantaba su amor
a una sapa vestida de azul
carboncillo bailaba luciendo una flor
que a los ciegos devuelve la luz
carboncillo bailaba luciendo una flor
que a los ciegos devuelve la luz

D7 G
Socavón, donde el alba muere al salir
E7 Am
salamanca del cerro natal
B7 Em
y en las noches de luna se puede sentir
(1) C B7 Em
a Mandinga y a los diablos cantar
B7 Em
y en las noches de luna se puede sentir
(2) C B7 Em
a Mandinga y a los diablos cantar

Cabalgando en su escoba cruzaba el azul
estreallado la bruja mayor
la lechuza en el hombro y el gran tenedor
disparándole a la Cruz del Sur
la lechuza en el hombro y el gran tenedor

disparándole a la Cruz del Sur

Un quirquincho barbudo tocaba el violín
y un zorrino con voz de tenor
desgarraba el silencio con un yaraví
que Mandinga a cantar le enseñó
desgarraba el silencio con un yaraví
que Mandinga a cantar le enseñó

 D7 G
Socavón, donde el alba muere al salir
 E7 Am
salamanca del cerro natal
 B7 Em
y en las noches de luna se puede sentir
(1) C B7 Em
a Mandinga y a los diablos cantar
 B7 Em
y en las noches de luna se puede sentir
(2) C B7 Em Em
a Mandinga y a los diablos cantar