

**Digo la mazamorra  
Los Carabajal**

Intro:SOL

SOL                      LAm      SOL  
La mazamorra sabes es el pan de los pobres  
SOL                      LAm              SOL  
y leche de las madres con los senos vacíos.  
DO                                      SOL  
Yo le beso las manos al inca Viracocha  
SOL                                      LAm                      SOL  
porque inventó el maíz y enseñó su cultivo.

En una artesa viene para unir la familia  
saludada por viejos festejada por niños.  
Allá donde las cabras remontan el silencio  
y el hambre es una nube con las alas de trigo.

LA                                      SIm      LA  
Todo es hermoso en ella la mazorca madura  
LA                                      SIm      LA  
que desgranar en noches de vientos campesinos.  
RE                                      LA  
El mortero y la moza con trenzas sobre el hombro  
LA                                      SIm      LA  
que entre los granos mezcla rubores y suspiros.

SOL                                      RE                      LA  
Si la quieres perfecta busca un cuenco de barro  
SOL                                      RE                      LA  
y espesala con leves ademanes prolijos  
LA                                      SIm      LA  
del mecedor cortado de ramas de la higuera  
LA                                      SIm      LA  
que a la siesta da sombras, benteveos e higos.

Parte recitada:La Sim La La Sim La Sol Re LA

Y si quieres, agrégale una pizca de cenizas de jume,  
esa planta que resume los desiertos salinos  
y deja que la llama le transmita su fuerza  
hasta que adquiera un tinte levemente ambarino.  
Cuando la comes sientes que el pueblo te acompaña  
a lo largo de valles, por recodos de ríos.  
Cuando la comes, sientes que la tierra es tu madre  
más que la anciana triste que espera en el camino

tu regreso del campo.

Es madre de tu madre y su rostro es una piedra  
trabajada por siglos.

Hay ciudades que ignoran su gusto americano  
y muchos que olvidaron su sabor argentino.  
Pero ella será siempre lo que fue para el Inca  
nodriza de los pobres en el páramo andino.

La noche que fusilen poetas y cantores  
por haber traicionado, por haber corrompido  
la música y el polen, los pájaros y el fuego  
quizás a mí me salven estos versos que digo