

**Y sin embargo te quiero
los Centellas**

Acordes mayores en mayúsculas. Menores, en minúsculas.
Cejilla en el 1er traste

"A aquellos grandes de la copla
que aunque ya cadáveres
nos dejaron temas tan bellos como este.
In «spaid» of everithing I love you"

DO
Me lo dijeron mil veces
SOL
mas yo nunca quise poner atención.

Cuando vinieron los llantos
DO - DO7
ya estabas muy dentro de mi corazón

FA DO
Te esperaba hasta muy tarde,
FA SOL
ningún reproche te hacía.
DO SOL
Lo más que te preguntaba
DO
era que si me querías.

SOL# SOL
Y bajo tus besos en la madrugá.
FA Sib RE# SOL#
Sin que tú notaras la cruz de mi angustia
SOL SOL# - SOL
solía cantar.

(Inicio estribillo)

DO
Te quiero más que a mis ojos,
FA
te quiero más que a mi vida,
DO SOL
más que al aire que respiro
DO
y más que a la mare mía.

Sib
Que se me paren los pulsos
RE#
si te dejo de querer.

SOL#
Que las campanas me doblen
SOL
si te falto alguna vez.
SOL# SOL
Ye ye ye

DO
Eres mi vida y mi muerte
FA
te lo juro compañer@.
DO
No debía de quererte
SOL DO
y sin embargo te quiero.

Sib
Pará parapa pararara
SOL#
Pará parapa pararara
SOL SOL# - SOL
Pará parapa pararara (bis)
(Fin estribillo)

DO
Vives con unas y otras
SOL
y na se te importa de mi soledad.

Sabes que tienes un hijo
DO - DO7
y ni el apellido le vienes a dar.

FA DO
Llorando junto a la cama,
FA SOL
me dan las claras del día.
DO SOL
Mi niño no tiene padre,
DO
qué pena de suerte mía.

SOL# SOL
Anda rey de España vamos a dormir.
FA Sib RE# SOL#
Y sin darme cuenta en vez de una nana
SOL
yo le canto así.
SOL# SOL
Ye ye ye

ESTRIBILLO

DO

Eres mi vida y mi muerte

FA

te lo juro compañer@.

DO

No debía de quererte

SOL

y sin embargo

DO

te quiero.

Para unos acordes más convencionales, cejilla en el 4º traste y sustituir:

DO por LA

SOL-MI

FA-RE

SOL#-FA

Sib-SOL

RE#-DO

respetando mayores y menores.