

**Pero nada más  
Los Chalchaleros**

(cueca)

INTRODUCCIÓN: G ? E ? A ? E ? E ? A ? E ? A  
A ? E7 ? A ? E7 ? A

A E A  
Para largarse a cantar primero hay que afinar  
E A  
después es bueno hechar un trago pa entonar,  
E  
pero nada más que uno pa entonar  
A  
sino se ai machar y no ai poder cantar.

Para bailar con sabor a mano hay que tener  
un bombo sonador y un trago pa beber  
pero nada más que uno pa beber  
sino se ai machar y no ai poder bailar.

ESTRIBILLO

A7 D A  
Para olvidar un amor tómesese un traguito o dos  
E  
pero nada más que un traguito o dos  
A  
porque el mucho alcohol agiganta el querer  
E A  
y en vez de olvidar hará más grande su padecer.

INTERMEDIO. Como la Introducción.

Si se produce un asao donde haiga que tabear  
un trago da valor pa poder corajear  
pero nada más que pa corajear  
sino se ai machar y lo desplumarán.

Si a una chinita su amor le quiere declarar  
un trago da valor pa poder empezar  
pero nada más que uno pa empezar  
sino se ai machar y no ai poder ni hablar.

ESTRIBILLO