

**Serenata a mi adorada**  
**Los Condes**

G D7 G  
Le fui a dar una serenata a mi adorada, le canté lo más lindo

Gdim D7  
de mi repertorio,

C C#dim G D7  
me porté como un verdadero Juan Tenorio, y ¿para que?

C D7 G  
-y ¿para que?- si no estaba allí mi amada;

D7 C D7 G  
y ¿para que? -y ¿para que?- si no estaba allí mi amada.

G D7 G  
Me dijeron que cuando ausente me encontraba, sufrió mucho porque

Gdim D7  
mis cartas no llegaban,

C C#dim G D7  
pues su padre que al oponerse a nuestro idilio, no le entregó

C D7 G  
-no le entregó- ni una sola de mis cartas,

D7 C D7 G  
y ella creyó -ella creyó- que era yo que la olvidaba.

B7 Em A7  
El dolor que aquella pena le causaba, la llevó a la más funesta

D7  
decisión,

C C#dim G F E7 Am D7  
el culpable de la muerte de mi amada, fue aquel padre que engañó

G  
su corazón.

G D7 G  
Le fui a dar una serenata a mi adorada, esta vez le canté con

Gdim D7  
la voz entrecortada,

C C#dim G D7  
y mis lágrimas en su tumba derramaba, como señal -como señal-

C D7 G  
de que yo no la olvidaba,

D7 C D7 G  
como señal -como señal- que además yo la adoraba.