

El Manisero
Los Cuates de Sinaloa

Una guitarra siempre acompaña en F# y C#7

F#

e /-----2-----/

B /-----2-2---2--2-----/

G /-----1-3-4-----4---3-----/ *Mire no mas, mire nomas*

D /-4-4-----/

A /-----/

E /-----/

F#

e /-----2-----/

B /-----2-2---2--2-----/

G /-----1-3-4-----4---3-----/ *Zapatéллеle*

D /-4-4-----/

A /-----/

E /-----/

e /-----1-2-2-----1--1-1-----2-2-----1--1-1-----2-2---/

B /-----2--2-2--4-----2-4-----2-4-----2-4-----2-4-----/

G /-----1-3-4-----/

D /-4-4-----/

A /-----/

E /-----/

e /-----1--1-1-----2-2-----1--1-1-----2-2-----1--1-1-----2-2-----/

B /--2-4-----2-4-----2-4-----2-4-----2-4-----2-4-----/

G /-----/

D /-----/

A /-----/

E /-----/

e /-----1--1-1-----2-2-----1--1-1-----2-2---/

B /--2-4-----2-4-----2-4-----2-4-----/

G /-----/

D /-----/

A /-----/

E /-----/

e /-----1-1-----2-2-----1-1-----2-2-----1-1-----2-2---/

B /--2-4-----2-4-----2-4-----2-4-----2-4-----2-4-----/

G /-----/

D /-----/

A /-----/

E /-----/

e /-----1-1-----2---2---4---4---6---6---7---7---9---9-9--/

B /--2-4-----2-4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---/

G /-----/

D /-----/

e /-----11-9-11-9-11-9-11-9-/

B /-----/

G /-----/

otra guitarra esta tocando esto:

h= golpear
 p= jalar
 *= mantener la nota

e /-----/

B /-2h4p2*--/ *varias veces muy rápido*

G /-----/

D /-----/

mientras la otra sigue tocando

C#

e /--11---9---11---9--/

B /-----/ *como arriba con ritmo en vez de tocar los acordes*

G /-----/

luego sigue igual q la otra cuando se escucha una muy breve pausa:

esta parte es toda velocidad y ritmo

*= mantener la nota

e /-----/ *x15 veces* /-----/ *x15 veces + ó -* /-----1-----2--/

B /-2-2h4p2*---2-2h4p2*---2-2h4p2*--/ *--2h4p2*--/* /--2-2h4p2----2-2h4p2----/

G /-----/

D /-----/

luego es trinado:

C#

e /-----9-----11-----13-----14-----16-----18-----21--/

B /--2/------/

G /-----/

D /-----/

A /-----/
E /-----/

despues de esto sigue trinado pero donde ya no hay traste
se va por la cuerda hasta el hueso

yo toco la cancion con un capo en el taste 1 para ganar velocidad
ya que no toco el traste 1 sino toco la cuerda al aire...

el ritmo tocalo con el capo en el traste 1 tambien es mas facil usa:

F# C#
e /--2-----0(1)-----/
B /--2-----2-----/
G /--3-----4-----/
D /--4-----3-----/
A /--4-----4-----/
E /--2-----x-----/