

**Negocio Cuajado**  
**Los Cuates de Sinaloa**

yo uso un capo en el traste 1 es mas facil.  
el 0 indica tocar la cuerda al aire  
pero realmente estas tocando el traste 1 por eso el capo  
sino tienes capo en lugar de cero toca 1

usa:

```
      F#      C#7      F#7      B
e /-2-----0-----2-----2----/
B /-2-----2-----5-----4----/
G /-3-----4-----3-----4----/
D /-4-----3-----2-----4----/
A /-4-----4-----4-----2----/
E /-2-----4-----2-----2----/
```

intro;

```
                C#7                F#
e /-----/
B /-----2-2-----2-4-2-----/
G /-----0-3-4-3-0--0-----4-0-3-4-3-----4-3-0----/
D /-4-4--4-----4-----4-----4--/
A /-----/
E /-----/
```

```
                                                                F#
e /-----2--/
B /-----2--/
G /-----3--/
D /-4-3-0-----0-3-4--4-3-0-----0-3-4--4--/
A /-----4-2-0-----0-2-4-----4-2-0-----4-----4--/
E /-----4-2--2-4-----4-2-----2--/
```

F#  
me preguntan, mis amigos  
                  C#7  
como en q voy y vengo  
  
que negocio es el que tienes  
                  F#  
que ganas tanto dinero  
                  C#7  
y yo sonriendo les digo  
                  F#  
son puros quesos que vendo

se termino la botella

C#7

traiganos otra mesero

no necesito decirle

F#

ya sabe de la que quiero

C#7

que al cabo es pal desempanse

F#

traigo un quesito sin suero

F#7

B

se necesita experiencia

F#

y estar muy bien preparado

C#7

para comerciar en grande

F#

hay que ser muy aventado

C#7

se invierte pero se gana

F#

es un negocio cuajado

C#7

F#

```

e /-----|
B /-----2-2-----2-4-2-----|
G /-----0-3-4-3-0--0-----4-0-3-4-3-----4-3-0-----|
D /-4-4--4-----4-----4-----4--|
A /-----|
E /-----|

```

F#

```

e /-----2--|
B /-----2--|
G /-----3--|
D /-4-3-0-----0-3-4--4-3-0-----0-3-4--4--|
A /-----4-2-0-----0-2-4-----4-2-0-----4-----4--|
E /-----4-2--2-4-----4-2-----2--|

```

F#

por amor a las mujeres

C#7

soy capaz de dar la vida

por las güeritas de mi alma

F#

ellas son mis consentidas

C#7

cuesteme lo que me cueste

F#

les doy siempre lo que pidan

F#7

B

me salto la inteligencia

F#

todo el tiempo e trabajado

C#7

por la frontera del norte

F#

conozco bien el mercado

C#7

me gusta estar en el rancho

F#

se oye bramar el ganado

F#7

B

se necesita experiencia

F#

y estar muy bien preparado

C#7

para comerciar en grande

F#

hay que ser muy aventado

C#7

se invierte pero se gana

F#

es un negocio cuajado

F#

e /-----2-----/

B /-----2-----/

G /-----3-----/

D /-4-3-0-----4-----/

A /-----4-2-0-----0-4-4-----/

E /-----4-2-----2-----/

Para las partes entre los versos basate en el segundo renglon del requinto del intro, es la escala de F#.

El 4 en la cuerda D es F# es de donde empieza la escala