

Romance del hombre nocturno Los Cuatro de Chile

Am F(maj7)
Mi yegua subía, lenta
E(7) Am
con firmes pasos de bronce.
Am F(maj7)
La noche de crucifijos
E(7) Am
fungía sobre los montes.
G F C
Andaba el agua desnuda
B F E
en claras conversaciones
Dm Am
//con los grillos y las piedras
E Am
y las buidas canciones.//x2

(recitado sobre la misma estructura de acordes)

«es mala noche, amigo,
y en el monte andan ladrones ».
¡Buen viejo! Me lo decía
allá en el campo de trojes
y un sobresalto rondaba
por sus pupilas de azogue.

Pero era buena la sombra,
madura, de oros y olores.
¿miedo? Mi yegua era firme
y yo llevaba un revolver
en el cinto, y en el pecho,
un ancho corazón de hombre.

(los acordes de arriba nuevamente)

Sin embargo, sin embargo,
MI mano sobresaltóse.
Cuatro jinetes venían,
Pausados, bajando el monte.
Los vi recortarse negros,
Contra las constelaciones.
Mi bestia irguió las orejas
En agudos agujones
Y la estría de un lucero
Rieló sobre mi revólver.

(recitado)

¡Quién vaaa!
Los vi detenerse,

Ancha mi voz, y serena;
La suya, opaca, de cobre.
Miré brillar dos pupilas
En un fulgor de emociones.
Acompañaré al amigo
hasta que trasponga el monte.

(recitado)

Dm
Am
 Detrás, el recuerdo grande
E
A
 De un bandido que era un hombre

Nota: los paréntesis en las séptimas indican que para MI gusto éstas pueden ser opcionales; sin embargo usarlas puede resultarles bastante útil.