

Romance del hombre nocturno
Los Cuatro de Chile

Bm G(maj7)
Mi yegua subía, lenta
F#(7) Bm
con firmes pasos de bronce.
Bm G(maj7)
La noche de crucifijos
F#(7) Bm
fungía sobre los montes.
A G D
Andaba el agua desnuda
C# G F#
en claras conversaciones
Em Bm
//con los grillos y las piedras
F# Bm
y las buidas canciones.//x2

(recitado sobre la misma estructura de acordes)

«es mala noche, amigo,
y en el monte andan ladrones ».
¡Buen viejo! Me lo decía
allá en el campo de trojes
y un sobresalto rondaba
por sus pupilas de azogue.

Pero era buena la sombra,
madura, de oros y olores.
¿miedo? Mi yegua era firme
y yo llevaba un revolver
en el cinto, y en el pecho,
un ancho corazón de hombre.

(los acordes de arriba nuevamente)

Sin embargo, sin embargo,
FA# mano sobresaltóse.
Cuatro jinetes venían,
Pausados, bajando el monte.
Los vi recortarse negros,
Contra las constelaciones.
Mi bestia irguió las orejas
En agudos aguijones
Y la estría de un lucero
Rieló sobre mi revólver.

(recitado)

¡Quién vaaa!
Los vi detenerse,

Nota: los paréntesis en las séptimas indican que para MI gusto éstas pueden ser opcionales; sin embargo usarlas puede resultarles bastante útil.