

Del norte cordobés
Los cuatro de Cordoba

Chacarera doble

TONO: MIm - CEJILLA 2º TRASTE

I

MIm SOL
En Santiago la chacarera

SI7 MIm
tiene la gracia que en el mar tiene el pez

MIm SOL
pero escuchen esta que traigo
SI7 MIm
del fondo del Norte Cordobés.

MI7 LAm
Por Dean Funes la encontré
RE7 SOL
entonada por un grillo cantor

MIm LAm
y a lo lejos la acompañaba
SI7 MIm
repiqueteando un coche motor.

En la casa de los Pacheco
guitarra y bombos, palmas y mandolín
pa' que sepan como se toca
la chacarera por Ischilín.
Y si quieren conocer
algún músico como no hay más
oiganlo a Don Pedro Bergara
que ni dormido pierde el compás.

Me han contado que por los Pozos
no le mezquinan al cantar y bailar
por los pagos de Don Acosta
hasta un quirquincho he visto tocar.
Y en Tulumba que decir
cuando Doña Dominga sale a bailar
ya lo han dicho coplas mejores
yo solo la quería recordar.

ESTRIBILLO:

MI7 LAm

Y no es para comparar
 RE7 SOL
porque el gusto está en la variedad
 MIm LAm
solo sepan que por mi pago
 SI7 MIm
chacarereamos como el que más.

II

Le aseguro que por mi norte
el canto criollo no morirá jamás
es un fuego que aunque lo apaguen
una y mil veces renacerá.
Salta, Santiago y Jujuy
La Rioja, Catamarca y Tucumán
abran cancha, suenen los bombos
porque Sandonio va a zapatear.

De Río Seco y Cruz del Eje
por Sobremonte, Tulumba y Totoral
zambas, gatos y chacareras
desde que el día empieza a aclarar.
Atahualpa conoció
Cerro Colorado y ya aquerenció
Indio Pachi que viva siempre
tu puro canto de corazón.

Por Jesús María las coplas
las jineteadas, el vino y el amor
en tu canto Abel Figueroa
todo mi norte también cantó.
Cuando el canto es de verdad
no hay nada que lo pueda detener
es la voz que nace del pueblo
vibrante esencia de nuestro ser.

ESTRIBILLO:

Y no es para comparar
porque el gusto está en la variedad
solo sepan que por mi pago
chacarereamos como el que más.