

Pateando Sapos
Los cuatro de Cordoba

Introduccion Recitada.

-¡Hola negro!
-¡Que hací varón!
-Pande vai
-me vua ir pa james Craik
-¡Che que bien que lo pronunciai!
-¡AAAAh no!
-Se ve que sabí ingles
-¡claro papá!
-Se ve que lo dominai
-¡AAAAh!

Adentro...(Ritmo de Gato)

LA RE
Con uvita chinche
LA
hice un vino flor,
MI7
llené tres barriles
LA
ya se terminó.
RE
Fue tirando lindo
LA
ya se me acabó
MI7
me ha durado mucho
LA
casi un día o dos.
LA MI7
Fumando zarzaparilla
LA
estaba yo todo el día
MI7
tiradito panza arriba
LA
en la Villa Carlos Paz.
RE
Voy pateando sapos
LA
para el barrio Ingles.
MI7
Che te encargo de mi tía
LA
me traigas las alpargatas

MI7
que me las dejé olvidada
LA
en la rueda de la chata
RE
que de medio mosca
MI7 LA
dicho en cordobes.

(segunda parte).

Se repiten las notas de las misma manera que en la primera.

INTRO: LA-LA-LA-MI7-MI7-MI7-LA.

Con el bolichero
dele pichuliar
por un litro de vino
que no vua pagar.
Guarda el hilo negro
no te me largués,
negro guarda el hilo
que soy cordobés.

En la plaza de Villa Allende
un agente en bicicleta
espantaba los caballos,
era el cabo tijereta.
Que si estoy chupao
vo' no lo sabí...
-¿Pande vai?
-Pa' James Craik
-¡Che que bien que lo pronunciai, se ve que lo dominai
se ve que sabí Ingles.
¡Y si no sabí...!
¡pa' que te metí!

ESTA TRANSCRIPCION ESTA DEDICADA A TODOS LOS CORDOBESES,
COMO YO, QUE SON LOS MAS GRANDE.
¡AGUANTE EL PIRATA!