

**Para el recuerdo**  
**Los del suquia**

INTRODUCCIÓN: Gm ? Cm ? Gm ? D7 ? Gm  
Cm ? Gm ? D# ? G# ? Gm ? D7 ? Gm

F A#  
Edmundo Cartos, por estos pagos,  
D7 Gm  
dejó un reguero de miel tu voz,  
Cm Gm  
si ya no cantas con tu garganta,  
D7 Gm  
sigue cantando tu corazón,  
Cm Gm  
Edmundo Cartos, por estos pagos,  
D7 Gm  
sigue cantando tu corazón.

Cristino Tapia, Cirilo Allende,  
velay, que yunta tradicional,  
no importa, amigo, si el tiempo arista  
corta la cincha que da el pegual,  
Cristino Tapia, si el tiempo arista  
corta la cincha que da el pegual.

ESTRIBILLO

F7 A#  
Amigo, Chango Rodríguez,  
D7 Gm  
le diste al viento el decir cordobés,  
Cm Gm  
con tu guitarra serenatera  
D7 Gm  
nunca la noche ha de aparecer,  
Cm Gm  
cantan los grillos, Chango Rodríguez,  
D7 Gm  
volveré, volveré, volveré.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Ranulfo Rodas, Armando Luna,  
sin acostarse se han levantao,  
meta guitarra, siga la farra,  
como en los tiempos de Asor Grimón,  
Ranulfo Rodas, siga la farra  
como en los tiempos de Asor Grimón.

Tito Tejeda cuando se acuerda

de don Ciriaco, que gusto da,  
mi buen amigo me dijo un día  
Polo Jiménez, donde andará,  
Tito Tejeda, Córdoba linda,  
Polo Jiménez, donde andará.

ESTRIBILLO