

**Donde crecen las setas**  
**Los Delinquentes**

Otra obra maestra más de los Delincuentes. Saludos a los músicos de calle! Esos que siempre llevan la guitarra colgá a to los laos. A SER FELICES COMPARES!

Rafastai Musicanegra

INTRO de la versión reggae

E -----0-----0-----0-----0----  
B -----3-----3-----3-----3----3-----3----  
G -----5-----5-----5-----5----5-----5----  
D -5-----4-----3-----4-----  
A -----  
E -----

Em Bm  
En el campo de mi amigo, muy cerquita de la playa,  
Am Am  
donde acaban los caminos,  
Em Bm  
ha llegado un viento frío a través de la montaña  
Am Am  
donde nacen los molinos.

Am Bm  
El ambiente se humedece, los insectos lo agradecen  
Em D C  
y en las vacas crecen setas de color,  
Am D  
si tú las chupas en el lomo te colocas.  
Em D C Am D  
Y te pasas el día volando, viendo las setas crecer.  
Em D C Am  
Y te pasas el día volando, hasta que quieran tus pies  
Bm C D (o B en bulerías)  
tocar el suelo otra vez... (uoo o uoooo)

Bienvenido a Paternilla donde pasan las gaviotas desde el monte hasta la orilla.  
Donde la hierba está de lujo, planta jugo con orujo, tagarninas con semillas.  
Si la fumas en ayunas de tu espalda salen plumas, rama verde supersónica y feroz.

compadrito mariachi mexicana.  
Y te pasas el día volando,  
parando el sueño en el huerto.  
Y te pasas el día volando  
sin prisa no existe el tiempo,

(B)

soy coleguita del viento.

C D (o D/A en las bulerías)

Luz del amanecer, agüita de la charca,

Em D C

aromas de canela y de polen,

Am D

que nadie te pueda robar... tus aventuras.

Em D C

Y te pasas el día volando

viendo las setas crecer.

Y te pasas el día volando

hasta que quieran tus pies

tocar el suelo otra vez.

-----  
\*He intentado ajustar la notación para las dos  
versiones que tiene este tema (en reggae y por  
bulerías). Según qué versión se toque hay que  
tener vista con las séptimas y el uso de cejillas.