

## Miedo

### Los Dickers

No se si es exactamente así, pero al menos se intenta :D  
Queda mucho mejor si solo se tocan las 3 primeras cuerdas  
Para los que no sepan hacer G y C sostenidos, simplemente es subir  
dos trastes el F# y el Bm respectivamente.  
Suerte ;)

F#  
Miedo a hablar por hablar  
Bm  
Miedo a verte,  
F#  
A quererte...  
Bm  
A despertar.

F#  
Con miedo a disimular,  
Bm F#  
y de repente perderte  
Bm  
al resbalar.

G#  
En el miedo al final,  
Bm  
El que nunca se irá,  
F# C#m  
Porque el miedo fui yo...

### ESTRIBILLO:

F#  
El miedo al desastre,  
C#m  
A que un dia me faltes  
G#  
Y A ser  
Bm  
Un punto y aparte en tu baile.  
F#  
Cruel y salvaje  
C#m G#  
Es el miedo a alejarme de ti  
Bm  
Ni un solo instante...

F# C#m

Y acostumbrarme a decir...

G# Bm

Que el miedo venció.

A PARTIR DE AQUÍ TODO IGUAL A LO ANTERIOR

Miedo a no parecer

Diferente y con suerte

A disfrutar.

Y arrancar de una vez

el miedo escrito en la frente

y no esperar

Que el miedo me haga dudar

si ocurrió de verdad

O es que nunca pasó...

El miedo al desastre,

A que un día me faltes

Y A ser

Un punto y aparte en tu baile.

Cruel y salvaje

Es el miedo a alejarme de ti

Ni un solo instante...

Y acostumbrarme a decirle adiós

Al miedo que gira a mi alrededor...

Y acostumbrarme a decirle adiós

Al miedo que gira a mi alrededor...

El miedo al desastre,

A que un día me faltes

Y A ser

Un punto y aparte en tu baile.

Cruel y salvaje

Es el miedo a alejarme de ti

Ni un solo instante...

Y acostumbrarme a decirle adiós

Al miedo que gira a mi alrededor...

Y acostumbrarme a decirle adiós

Al miedo que gira a mi alrededor...

Porque el miedo fui yo...