

**El Pacífico teñido de sangre**  
**Los Dólares**

Intro: F# F#\*-G\* G G\*-F#\* X6

F# G F# G F# G C# D

F#\* C

El fantasma del hambre amenazaba al Viejo Continente  
y el salitre peruano sería la solución al contingente.

Tarapacá y Antofagasta recordaban sus años de Plata

F#\* A

y los préstamos ingleses su futuro hipotecaban.

El guano servía de garantía contra empréstitos británicos,  
Europa jugaba con los precios, los exportadores hacen estragos.  
En una maldición el hombre convirtió lo que la naturaleza le había dado  
y en la Pampa Salitrera, los obreros siguen siendo esclavos.

F#\* C

A (D-D#) A A-A#

Y nuestra tierra seguía sangrando,  
y los de siempre seguían explotando.

Del Pacífico teñido de sangre  
sólo queda el recuerdo y el hambre.

A la mínima maniobra el ejército de Chile había ocupado  
y la guerra del '79 los dejó al borde del colapso,  
pero los ganadores ya habían sido derrotados  
por los Banqueros Ingleses que las salitreras habían comprado.  
Tras la Guerra del Pacífico Chile detentaba el monopolio de nitratos  
pero Liverpool Nitrate Company era quien estaba cobrando,  
más tarde el descubrimiento del salitre sintético los dejó arruinados  
pero la subordinación colonial en nada se ha alterado.

Y nuestra tierra seguía sangrando,  
y los de siempre siguen explotados.

Del Pacífico teñido de sangre  
sólo queda el recuerdo y el hambre.

F#\* C F#\* A A#

F#\* C

La estructura colonial en nada ha cambiado...

A

Nuestras lágrimas riegan el suelo que mañana gritará emancipado.

F#\* C F#\* A A# F#\* C A X4

F#\* C F#\* C F#\* C F#\* A

G--11--11/9--11--11/9--11--11/9--14-17-

Y nuestra tierra seguía sangrando,  
y los de siempre siguen explotados.  
Del Pacífico teñido de sangre  
sólo queda el recuerdo y el hambre.

F# G F# G F# G C# D

TERMINA EN F#.

el \* significa que se toca en la quinta cuerda.

Salud!