

Blanco Azul
Los Enanitos Verdes

INTRO: **F#m D Bm E**

F#m

A) Por qué será

D

blanco-azul, hombre-mujer

Bm

noche y día, oscuro-luz.

Si no hay absolutos,

hay un intermedio,

E

hay un rendija en el medio del cielo.

F#m

C#m

B) Por los pasillos de un hotel,

D

A

casi sin darse a conocer,

Bm

camina como un fantasma

F#m

E

buscando qué comer.

B) Porque la noche va a caer
y ya no hay tiempo de volver.
Pero tu traje de yuppie
de nada te va a absolver.

A) Por qué será
blanco-azul, hombre-mujer,
noche y día, oscuro luz.
Si no hay absolutos
hay un intermedio,
hay una rendija en el medio del cielo.

SOLO: **F#m D Bm E**

B) Luego una chica te envolvió.
Una superada nada naif.
Pero así como vino
la moda se la llevó.

B) Qué es lo que yo habré hecho mal.
Somos lo que hicimos de nosotros mismos.
Pero estamos a tiempo,
a tiempo para cambiar.

A) Por qué será

blanco-azul, hombre-mujer,
noche y día, oscuro luz.
Si no hay absolutos,
hay un intermedio,
hay una rendija en el medio del cielo.

A **A7**

C)Parado en la mitad,

A **Bm**

mirando la ciudad.

D

Cuanto hice por mi,

D7

cuánto hice por ti.

D

La verdad que no se

D7 **E**

si olvidé o me perdí la vida.

SOLO: F#m D Bm E|x2

C)Parado en la mitad,

mirando la ciudad.

Cuánto hice por mi,

cuánto hice por tí.

La verdad que no se

si olvidé o me perdí la vida.

A)Por qué será

blanco-azul, hombre-mujer,

noche y día, oscuridad

Si no hay absolutos,

hay un intermedio,

hay una rendija en el medio del cielo.|x3