

La polka de Brian

Los Esquizitos

dedicada a andrés, vidblain, memo y al fosh,
aunque no les gusten los esquizitos,
y a la única persona que metió la canción
en la lista de peticiones

es mejor tocarla en guitarra eléctrica
y con los sigs. pedales: flanger(indispensable),
whammy y delay.

intro(bajo)

g-----
d-----
a-----
e-0-0-0-0-0-0-3-3-----

g-----
d-----
a----7--7-7/10-----
e-3/7-----

la guitarra 1 [g1] hace esto

e-----
b----5b6-----
g-----
d-----
a-----
e-----

la g1 hace esto

e-----
b-----
g-----
d-2-2-2-2-2-2-5-5-----
a-2-2-2-2-2-2-5-5-----
e-0-0-0-0-0-0-3-3-----

mientras tanto, la g2 utiliza esta cuerda con el pedal flanger
haciendo feedback un poco de scratch en la 5 y 6 cuerdas
y utilizando el whammy de vez en cuando

e-----
b-----
g-----
d--2-----
a--2-----
e--0-----

g1 toca:

e-----
b-----
g-----
d-----
a-6-8-6-9-6-8-6-9-6-8-9/14--15-14-15-14-15-14-15-14--17--15-19-
e-----

mientras g2 toca:

e-----
b-----
g-----
d-9---12-----
a-9---12-----
e-7---10-----

cuando g1 termina de tocar el riff anterior
se une a la g2 con las cuerdas de la barra
de arriba, después de uno segundos g1 toca esto:

e-----
b-----
g-----
d-----16-16-----16-16-----
a-16-16-----16-16-----
e-----

e-----
b-----
g-9-9-8-8-7-7-6-6-5-----
d-9-9-8-8-7-7-6-6-5-----
a-7-7-6-6-5-5-4-4-3-----
e-----

en la parte de:

‘esta es la polka la polka de brian...’

ambas tocan esta cuerda:

e-----
b-----
g-----
d-2-----
a-2-----
e-0-----

la g2 sigue con esta cuerda y la g1 empieza:

e-----
b-----
g-----
d-----
a-2-3-2-----2-3-3-3-2-----
e-----0-----0-----

aquí termina la primera parte.

la segunda parte empieza con el mismo intro de bajo
y las guitarras hacen esto:

g2 sigue marcando el ritmo con estas cuerdas,
con feedback y bla, bla, bla

e-----
b-----
g-9---12-----
d-9---12---2-----
a-7---10---2-----
e-----0-----

y G1 empieza A destrozar la 3a cuerda:

e-----
b-----
g-12-12-9-12-9-12-9-12-9-12-9-12-9-12-9-12-12-12-----
d-----
a-----
e-----

e-----
b-----
g-9-12-9-12-9-12-9-12-9-----
d-----
a-----
e-----

e-----
b-----
g-9-9-10-10---10---10-10-10---10-12-12-14-12-9-----
d-----9-----
a-----
e-----

se toca dos veces

e-----
b-----
g---9-9-9-9---12-12-12-12-----
d-----
a-----
e-----

3 veces

e-----
b-----
g-9-9---9-12-12-12-9-9---9-12-12-12-12-9-9-9-9-12-12-12-9-
d-----
a-----
e-----

e-----
b-----
g-----
d-2-4-5-4-2-----
a-2-4-5-4-2-----
e-0-2-3-2-0-----

despues de todo esto, ambas guitarras se unen otra vez
tocando el feedback y bla, bla, bla durante unos segundos
después la g1 toca este sencillísimo pero chingonsísimo riff:

e-----
b-----
g-----
d-----
a-----
e-8-8--8-8-7-7--7-7-0-0--3-3-5-5-----

e-----
b-----
g-----
d-----
a-10-9-9-9-10--10-9-9-9-9-9-9-9-9-10-----
e-----

e-----
b-----
g-----
d-----14/22--21/16-----
a-10-9(x8)--12(x8)--14(x8)-----
e-----

e-----
b-9-----5-5-5-5-5-5-9-9-----
g-9-----9-9-9-9-9-9-12-12---(varias veces)-----
d----- (varias veces)-----
a-----
e-----

y g2 hace esto

e-----
b-----
g-9-9-8-8-7-7-6-6-5-----
d-9-9-8-8-7-7-6-6-5-----
a-7-7-6-6-5-5-4-4-3-----
e-----

empieza la parte de :

´esta es la polka la polka de brian...´

ambas tocan esta cuerda:

e-----
b-----
g-----
d-2-----
a-2-----
e-0-----

la g2 sigue con esta cuerda y la g1 empieza:

e-----
b-----
g-----

d-----
a-2-3-2-----2-3-3-3-2-----
e-----0-----0-----
aquí termina la segunda parte.

la tercera parte empieza igual que las anteriores
(el riff del bajo) g2 con el bla, bla bla, ...
pero g1 hace esto:

e-----
b-----
g-----
d-19/21--21-21-19-19-17-----
a-----19-19-19-19-19-----
e-----

e-----
b-----
g-----
d---17-19-21-21-21-21-19-19-17-----
a-19-----19-----
e-----

e-----
b-----
g-----
d-2-4-5-4-2-----
a-2-4-5-4-2-----
e-0-2-3-2-0-----

después de esto g1 se une a g2, tocan con feedback,
flanger, whammy. después g1 repite algunos riffs y la
canción termina con 'esta es la polka...' de la misma
manera que antes.

excelente canción, larga ¿no?,
estoy 100 % seguro de que esta correcta,
se que en la tercera parte faltan 1 0 2 riffs,
luego los mando, o mejor, hágalo usted mismo.

los sonidos raros de la última parte estan hechos con
un instrumento rarísimo llamado theremin,
vayan a alguna tocada de los esquizitos para que
lo conozcan.

viva el punk, el grunge y el surf.

peticiones a mi mail, sólo de cosas chidas, no de basura pop.