

**Epicentro**  
**los Estrambóticos**

E C#m F#m Bm

```
e |-----|
B |--9/10--10-9-----7/9--9-7-----10-9-----|
G |-----9-8-----8-6--8-11-11-8--8-9-11-----11-9-8--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

E C#m F#m Bm E

```
|-----|
|--9/10--10-9-----7/9--9-7-----10-9-----|
|-----9-8-----8-6--8-11-11-8--8-9-11-----11-9-8--9~~~|
|-----|
|-----|
|-----|
```

E C#m  
Te vas, te vas con la noche  
F#m Bm  
quizá, quizá desperté  
E C#m  
las palabras que se lleva el viento  
F#m Bm  
al centro o a tu alrededor

A G# C#m  
y es que desde hace tanto tiempo te esperaba  
A Bm  
que ya no se si realmente te quiero tener  
A G# C#m  
te extrañaba sin conocerte todavía  
A Bm  
estoy seguro que perderte es lo mejor

SILENCIO

E  
cuando parece venir al epicentro de mí  
C#m  
cuando parece que es para ti  
F#m Bm  
se te va, se te va una vez más  
E  
cuando parece venir al epicentro de mí  
C#m  
cuando parece que es para ti  
F#m Bm

se te va, se te va una vez más

INTRO

E C#m  
Te vas, te vas con la noche  
F#m Bm  
quizá nunca volverás  
E C#m  
y aunque te extraño y siento frío  
F#m Bm  
ya no aguanto, no quiero estar contigo

PRE - CORO

CORO

INTRO (X2)

Eso es todo, no estoy seguro en el intro,  
pero cualquier corrección o comentario está mi dirección arriba.

ARRIBA EL SKA!

CHINGUE A SU MADRE LA GENTE QUE SE DEJA LLEVAR POR LA RADIO Y  
TELEVISA Y TV AZTECA, BOLA DE PENDEJOS