

Desapariciones
los Fabulosos Cadillacs

Intro:

		x2				x2			
Am		Riff principal		Am		G		Am	
E	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/
B	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/
G	/-----5h7-/	/-----9-7-5-7-9-7-/	/-----7-7--7-7-/	/-----5-5--5-5-/	/-----7-7--7-7-(7)-/				
D	/-7-7--7-5--7-7-/	/-7-/	/-----/	/-----/	/-----/				
A	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/				
E	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/				

Riff Verso:

C	F
E	/-----/
B	/-----/
G	/------(2)-/
D	/-3-5-----/
A	/-----/
E	/-----/

Verso 1:

Am G

Que alguien me diga si ha visto a mi esposo, preguntaba la doña,

Am G

se llama Ernesto y tiene 40 años,

F C Riff Verso (C - F)

trabaja de peón en un negocio de autos,

F C

llevaba camisa oscura y pantalón claro.

E7 Am

Salió de noche y no ha regresado,

D E7

y yo no se ya que pensar

Am Riff principal (Am - G)

porque esto antes no me había pasado

Am Riff principal (Am - G)

No me habia pasado,

Verso 2:

Am G

Llevo tres días buscando a mi hermana,

Am G

se llama Alta Gracia igual que la abuela,

F C Riff Verso (C - F)

salió del trabajo para la escuela,

F C

llevaba puestos jeans y una camisa blanca.

E7 Am

No ha sido el novio, el tipo está en su casa,
D E7
no saben de ella en la policía,
Am
ni en el hospital.
G Am G E7
Ohohohoh ni en el hospital, Ohohohohoh

Verso 3:

Am G
Ay por favor, que alguien me diga si ha visto a mi hijo,
Am G
es estudiante de medicina,
F C Riff Verso (C - F)
se llama Agustín y es un buen muchacho,
F C
es a veces terco cuando opina.
E7 Am
Lo han detenido, no se que fuerza,
D E7
pantalón blanco, camisa a rayas,
Am
pasó anteayer.
G Am G E7
Ohohohoh paso anteayer, no... Ohohohohoh

Verso 4:

Am G
Clara Quiñones se llama mi madre,
Am G
ella es un alma de Dios y no se mete con nadie,
F C Riff Verso (C - F)
se la han llevado de testigo
F C
por un asunto que es nada más conmigo.
E7 Am
Y yo fuí a entregarme hoy por la tarde,
D E7
y ahora ví que no saben quién se la llevó
Am
del cuartel.
G Am G E7
Ohohohoh quien se la llevó, no... Ohohohohoh

Verso 5:

Am G
Anoche escuché varias explosiones,
Am G
tiros de escopeta y de revólver,
F C Riff Verso (C - F)
autos acelerados, frenos, gritos,
F C
ecos de botas en las calles,

E7 Am

toques de puertas, quejas, pordiosos, platos rotos,

D E7

estaban dando la telenovela,

Am Riff principal (Am - G)

por eso nadie miró pa'afuera.

Riff principal (Am - G)

¡Avestruz!

Puente:

_____x2_____

Am	G	Am
E/-----/-----/-----/		E/-----/-----/-----/
B/-----/-----/-----/		B/-----/-----/-----/
G/-7-7--7-7-/-5-5--5-5-/-5h7-/-		G/-7-7--7-7-/-5-5--5-5-/-5h7-/-
D/-----/-----/-7-7--7-5--7-/-		D/-----/-----/-7-7--7-5--7-/-
A/-----/-----/-----/		A/-----/-----/-----/
E/-----/-----/-----/		E/-----/-----/-----/

EstrIBILLO:

Am		G	
A donde van los desaparecidos?			
		Am	
busca en el agua y en los matorrales			
		G	
y porque es que se desaparecen?			
		Am	
porque no todos somos iguales			
		G	X2
y cuando vuelve el desaparecido?			
		Am	
cada vez que lo trae el pensamiento			
		G	
como se llama al desaparecido?			
		Am	
una emoción apretando por dentro			

G

ohohohoh

	Am		G	
busca en el agua y en los matorrales ohohohoh				
	Am		G	
porque no todos somos iguales ohohohoh				
	Am		G	x2
cada vez que lo trae el pensamiento ohohohoh				
	Am		G	
una emoción apretando por dentro ohohohoh				

	Am		G
una emoción apretando por dentro ohohohoh			
	Am		G
una emoción apretando por dentro ohohohoh			
	Am		G

cada vez cada vez cada vez ohohohoh

Am G

cada vez que lo trae el pensamiento ohohohoh

Am G

busca en el agua y en los matorrales ohohohoh

Am G

porque no todos somos iguales

Am G

cada vez que lo trae el pensamiento

Am

una emoción apretando por dentro.