Acordesweb.com

Los labios del pecado
Los Galván

Me gusta este tema de ´Los Galván´ producido por Mikel Erentxun
que también comparte la voz solista. Suena mucho a Duncan Dhu.

Intro: G# / Eb / Bbm / Fm / Eb

```
G#
Hoy tal vez me he dado cuenta
Eb
que la vida pone a prueba,
Bbm                            Fm
cuál es la frontera, quién impone la barrera
     Eb
que nunca hay que rebasar.

G#
Hoy tal vez me he arrepentido,
Eb
y quizá si te lo digo
Bbm                     Fm
nunca me perdones y puede que me abandones,
     Eb
pero he de confesar.

Fm                  C#
Sabes bien cómo te quise,
G#                         Eb
que te quiero y te querré,
Bbm
sabes que eres ese centro
 Eb
donde vuelvo a renacer,
C7
sabes que hay promesas
        Fm
que se pueden deshacer
C#
ahora cógeme las manos,
    Eb              F
procura comprender...


          Bb                   Eb
Deja corazón que te pida perdón,
                   F
me perdí en la pasión
          Bb             Am       Gm
```

y me enredé con los labios del pecado,
     Gm7   Eb
me fundí en otros brazos...
      Cm   Eb   Cm / F
¡qué débil ser humano!
            Bb   Eb
Siento corazón que te cause dolor,
             F
la vida me engañó
      Bb   Am   Gm   Gm7   Eb
y cubrió el hueco de tu ausencia con otra piel
F   G#
que me invitó a serte infiel.

** IGUAL QUE LA PRIMERA ESTROFA, ETC.

Hoy ya sabes lo que hice,
no me pidas que precise
sabes que hay errores que no exigen más razones,
sólo puedo llorar

Hoy ya sabes la verdad,
quizá no debí contar
porque la mentira no hubiera abierto la herida
y así continuar

Sabes bien como te quise que te quiero y te querré
sabes que eres ese centro donde vuelvo a renacer
sabes que hay promesas que se pueden deshacer
ahora cógeme las manos, procura comprender

Deja corazón que te pida perdón,
me perdí en la pasión
y me enredé con los labios del pecado,
me fundí en otros brazos...
¡que débil ser humano!
Siento corazón que te cause dolor,
la vida me engañó
y cubrió el hueco de tu ausencia con otra piel
F   Bb
que me invitó a serte infiel.

**Out-tro: B / F# / Dbm / Abm / F#

* El acorde ´Db´ en Mayor o menor es equivalente al ´C#´
* El ´Abm´ es lo propio con el ´G#m´