

Dois barcos
Los Hermanos

Intro: **Cm7 Bb F** (4 vezes) + riff do baixo após o **F** (fá).

ou, pra facilitar, ela pode ser feita assim:

| | | | |
|---|----------------------------|----------|------------|
| | Cm7 | F | Cm7 |
| e | -----3-----1-----3----- | | |
| B | -----4-----1-----4----- | | |
| G | -----5-----2-----5----- | | |
| D | -----3-----3-----3----- | | |
| A | --3-----6-5-3-3-----3----- | | |
| E | -----1--0--2----- | | |

Cm Bb F
 Quem bater
 Cm Bb F
 Primeiro a dobra do mar
 Cm Bb F
 Dá de lá bandeira qualquer,
 Cm Bb F
 Aponta pra fé
 Eb7M(9) Eb6(9) Eb° D7 Eb7M(9) Eb6(9) Eb° D7
 E rema

Gm7 Gm6 D# Eb° Gm7 Gm6 D# F

F#7M Fm7
 É, pode ser que a maré não vire
 F#7M Fm7
 Pode ser do vento vir contra o cais
 F#7M Fm7
 E se já não sinto os teus sinais
 F#7M Fm7 Ebm7 Ab Db Ab/C
 Pode ser da vida acostumar será, morena?
 B Bbm7 Eb7

Sobre estar só eu sei)

Abm7 E°

P : Nos mares por onde andei
 a : Bb7 Ebm7
 r : Devagar
 t : Bb7 Ebm7 E° Abm7
 e : Dedicou-se mais o acaso a se esconder
 : Bb7 (repete Introd 4x)
 2 : E agora o amanhã cadê?

Eb7M(9) Eb6(9) Eb° D#7 Eb7M(9) Eb6(9) Eb° D#7
 Gm7 Gm6 D# Eb° Gm7 Gm6 D# F

Db Ab/C Db Ab/C
 Doce o mar perdeu no meu cantar (2x)
 B Bbm7 Eb7
 só eu sei ... (repete PARTE 2)

 Cm7 Bb Eb
 cadê?

obs; riff tocado na intro (versao ao vivo atualmente)

```
e|-11-10-8-----|
B|-8-----8-----8--8-10~~-----|
G|-8-----8~--8--8-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

e no final:

```
e|-11-10-8-10~-----11~~-----|
B|-8-----11~-----|
G|-8-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

PS.: O ideal é usar o violão meio tom abaixo, e transpor essa trilha pra ele!
 ;o)