

Esquadros

Los Hermanos

Intro:

	Eb	Eb/Bb	Eb	Cm	Cm/G	Cm
E	-----					
B	8	8	8	8	8	8
G	8	8	8	8	8	8
D	8	8	8	10	10	10
A	6	6	6h8	10	10	8h10-8h10
E	6	-----				8

	Eb	Eb/Bb	Eb	Cm	Cm/G	Cm
E	-----					
B	8	8	8	8	8	8
G	8	8	8	8	8	8
D	8	8	8	10	10	10-10
A	6	6	6h8	10	10	-----
E	6	-----				8-8-8

Esta parte é tocada somente na introdução.. já a linha abaixo é usada na intro e no restasnte da música.

	Eb	Eb/Bb	Eb	Cm	Cm/G	Cm
E	-----					
B	8	8	8	8	8	8
G	8	8	8	8	8	8
D	8	8	8	10	10	10
A	6	6	6h8	10	10	10-11
E	6	-----				8

	Fm7	Fm7/C	Fm7	Bb7	Bb7+
E	-----				
B	9	9	9	6	6
G	8	8	8	7	7
D	10	10	10	6	6
A	8	8	6-8	9	9
E	8	-----			6-6-6

Obs.: durante a música, algumas vezes não há variação de Bb7 para Bb7+. Neste parte deve-se repetir o acorde Bb7 (observe as cifras na letra). Em outras partes (imediatamente antes do refrão) há uma parada, que deve ser feita no acorde Bb7 da linha acima.

Refrão:

	Ebm / Bb	Ebm / Bb	B	/ Gb	B	/ G B
E	-----					
B	7	7	7	7	7	7

G |----8----8----8----8----8----8----8----8----8----|
D |---8---8---8---8---9---9---9---9---|
A |-6-----6-----9-----9-----|
E |-----6-----6----7-----7-----|

Ebm / Bb Ebm / Bb B / Gb Bb Bb/C
E |-----|
B |----7----7----7----7----7----7----6----6----|
G |----8----8----8----8----8----8----7----7----|
D |---8---8---8---8---9---9---8---8---|
A |-6-----6-----9-----|
E |-----6-----6----7-----6----8-----|

Eb
Eu ando pelo mundo prestando atenção
Cm
em cores que eu não sei o nome
Fm7 Bb7 Bb+
Cores de Almodóvar, cores de Frida Kahlo, cores
Eb Cm
Passeio pelo escuro, eu presto muita atenção

no que meu irmão ouve
Fm7 Bb7
E como uma segunda pele, um calo uma casca
Bb+ Eb Cm
Uma cápsula protetora, (aa uouou)

Eu quero chegar antes
Fm
pra sinalizar o estar de cada coisa,
Bb7
filtrar seus graus
Eb Cm
Eu ando pelo mundo divertindo gente

Chorando ao telefone
Fm7 Bb7 (pausa)
E vendo a fome.. dos meninos que têm fome

Ebm B
Pela janela do quarto, pela janela do carro
Ebm
Pela tela, pela janela (quem é ela, quem é ela?)
B Bb Bb/C
Eu vejo tudo enquadrado.. remoto controle..

Eb
Eu ando pelo mundo
Cm

E os auctorrem para quê?

Fm7 Bb7

E as crianças, pra onde correm?

Eb

Transito entre dois lados de um lado

Cm

Eu gosto de opostos

Fm7

Exponho meu modo, me mostro

Bb7 (pausa)

Eu canto para quem?

Ebm B

Pela janela do quarto, pela janela do carro

Ebm

Pela tela, pela janela (quem é ela, quem é ela?)

B Bb Bb/C

Eu vejo tudo enquadrado.. remoto controle..

Eb Cm Fm7

Eu ando pelo mundo.. e meus amigos, cadê..ê?

Bb

Minha alegria, meu cansaço?

Eb Cm

Meu amor, cadê você?

Fm Bb7 Bb7+ (pausa)

Eu acordei, não tem ninguém ao lado

Ebm B

Pela janela do quarto, pela janela do carro

Ebm

Pela tela, pela janela (quem é ela, quem é ela?)

B Bb Bb/C

Eu vejo tudo enquadrado.. remoto controle..

Eb Cm Fm7 Bb7 Bb+

Eb Cm Fm7 Bb7

Eb Cm

Fm7 Fm7/C Fm7 Eb

E		-----	
B		-----9-----9-----9-----8-----	
G		-----8-----8-----8-----8-----	
D		---10---10---10-----8-----	
A		-8-----8-----6-8-----	
E		-----8-----6-----	