

Retrato Pra Iaiá
Los Hermanos

[Intro] **E7+ C#7 F#m7 B7**

```
E | --9-7-4--7-----7---7---7---9-7-4-7-6----- |
B | -10-9-5----9-7-7-7h9---9---9---9-10-9-5--9-7-7-7h9----- |
G | -----9-6-- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

E7+ C#7 F#m7 B7
Iaiá se eu peço é na vontade

E7+ C#7 F#m7 B7
De Ter um amor de verdade

E7+ C#7 F#m7 B7
Pois é que assim em ti eu me atirei

E7+ C#7 F#m7 B7
E fui te encontrar

E7+ C#7 F#m7 B7 E7+ C#7 F#m7 B7
Pra ver que eu me enganei

E7+ F° F#m7 G#7
Depois de ter vivido o óbvio utópico te beijar

E7+ F° F#m7 G#7
E de ter brincado sobre a sinceridade e dizer

A7+ Am6 E7+ F°
Quase tudo quanto fosse natural

F#m7 G#7 G#7(#5)
Eu fui praí te ver te dizer

E G# C#m B
Deixa ser como será quando a gente se encontrar

F#m B E
No pé o céu de um parque a nos testemunhar

E G# C#m B
Deixa ser como será eu vou sem me preocupar

F#m B E
E crer pra ver o quanto eu posso adivinhar

(**E7+ C#7 F#m7 B7**)

E7+ F° F#m7 G#7
De perto eu não quis ver que toda anúncio era vã

E7+ F° F#m7 G#7
Fui saber tão longe mesmo você viu antes de mim

A7+ Am6
Que eu te olhando via uma outra mulher

F#m7 G#7 G#7(#5)

E agora o que sobrou? um filme no close pro fim
E7+ C#7 F#m7 B7
Num retrato falado eu
E7+ C#7 F#m7 B7 E7+ C#7
Fichado exposto em diagnóstico
F#m7 B7 E7+ C#7 F#m7 G#7 G#7(#5)
Especialistas analisam e sentenciam (oh não)

E G# C#m B
Deixa ser como será, tudo posto em seu lugar
F#m B E
Então tentar prever serviu pra eu me enganar
E G# C#m B
Deixa ser como será, eu já posto em meu lugar
F#m B F#m B
Num continente ao revés, em preto e branco em hotéis
F#m B E
Numa moldura clara e simples sou aquilo que se vê

[Final] E G# C#m B F#m B E