

Balderrama
Los Indios Tacunau

e/----15-14-12h14p12----12----12-----14-12-12-10-9--10----13-12-10h12p10-
B/-12-----14----12----11--11-----12-11-12-10-----
G/-----
D/-----
A/-----
E/-----

e/---10---10-----12-10-10-8--7--8----7-----7-----
B/-12--10---9-9-----10-9-10---9-----10--10--8-7-10-8--7-----
G/-----7-----9-----9-----
D/-----9-----10-----10-----9-----
A/-----7-----
E/-----8-----

e/-----8-8-8--11-11-11-11/14-----
B/-----7-7-7-10-10-10-----
G/-----8-8-8-----
D/-7-7-7-10-10-10-----
A/-----
E/-----

Orillitas del canal
cuando llega la mañana
sale cantando la noche
desde lo del balderrama
sale cantando la noche
desde lo del balderrama

Adentro puro temblar
el bombo con la baguala
y se alborota quemado
dele chispear la guitarra

Lucero solito
brote del alma
Donde iremos a parar
si se apaga balderrama

Si uno se pone a cantar
un cochero lo acompaña
y en cada vaso de vino
tiembla el lucero del alba

zamba del amanecer
arrullo de balderrama
llora por la medianoche
canta por la madrugada

ACORDES

Em A7 D7 G B7 Em F#7 B7

e|-0--0--2--3--2--0--2--2--0--0--3--0--3--0--3--2-0-I-
B|-0--2--1--3--0--0--2--0--0--0--0--3--2--3--0-0-I-
G|-0--0--2--0--2--0--3--2--0--2--0--0--2--0--2-0-I-
D|-2--2--0--0--1--2--2--1--2-1--0-2--0--2--0--1-2-I-
A/-2--0-----2--2--2--4--2--2-2--2-2--2--0--2--2-2-I-
E/-0-----3-----0--2-----0-----3-0--3-----3-----0-I-

ESTRIBILLO

I-0--0-2-3-2-0--2-2-0-2-3-0-3-0-3-3-2-0-I
I-1--2-1-3-0-0--2-0-0-1-0-2-3-2-3-3-0-0-I
I-0--0-2-0-2-0--3-2-0-2-0-2-0-2-0-0-2-0-I
I-0--2-0-0-1-2--2-1-2-0-0-2-0-2-0-0-1-2-I
I-3--0---2-2-2--4-2-2---2-0-2-0-2-2-2-2-I
I-3-----3---0--2---0---3---3---3-3---0-I

EL ARTE SUPREMO DEL MAESTRO CONSISTE EN DESPERTAR EL GOCE DE LA
EXPRESION CREATIVA Y DEL CONOCIMIENTO GRACIAS LEO CHINO DIEZ POR TANTO.
LAMG_2010@HOTMAIL.COM.AR