

Mendoza Toda
Los Indios Tacunau

(vals)

INTRODUCCIÓN: D ? B7 ? Em ? A7 - D7 ? G
Gm ? D ? B7 ? Em ? A7 ? D

D A7 D
Cantan los bronces, del campanario
Bm Em A7
entre el recato de los rebozos
E A7
y se santiguan, los religiosos
G A7 D
con fe que pulsán en el rosario.

D A7 D
Tarde cerrada, que espirituando
F#m C#7 F#m
entre las vainas de aroma dulce.
A7 G A7 D
Mi hogar, mi madre voy recordando
E A7 D
y todo el pago me sale al cruce.

D ? Gm ? A7 ? Dm

ESTRIBILLO

Dm E7
Hubo una niña muy modosita,
A7 Dm
era una niña de grandes ojos,
C7 F
de flores frescas, era un manojito,
E7 A7
Mendoza toda, por lo bonita.

Dm E7
Y en la tonada quiso el cogollo
A7 Dm
trenzarle amores a sus chapecas.
C7 F
Los dos morenos, piel de pan criollo,
E7 A7
y nos prendimos como en la cueca
Gm Dm A7 D
umbral del alma, cuyana de esencia.

?

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Cuando la luna, tan mendocina
Argenta el patio en que los parrales
le forman verdes, acústicas naves
a las guitarras, graves y finas.

Abre la historia, sus celosías,
entre las sombras de antiguos brillos.
Canta la historia la del castillo
como un trasunto de aquellos días.

D ? Gm ? A7 ? Dm

ESTRIBILLO