

**Pueblero de allá ité**  
**Los Indios Tacunau**

Acordes + Intro

e|-0-2-3--1--0-0--0--2--0-I-  
B|-1-1-3--1--0-1--1--0--0-I-  
G|-2-2-0--2--1-2--0--2--0-I-  
D|-2-0-0--3--0-2--2--1--2-I-  
A|-0---2--3--2-0--3--2--2-I-  
E|-----3--1--0-----0-I-

e|--8-8-8h10p8-7-----10-10-10-8-7----7----7-----8-7---7-----  
B|-----10-8-7-----10---10--9-----10--10-8-7-8-7----  
G|-9-----7--7-----7-8-9-----9-8-  
D|-----  
A|-----  
E|-----

e|-----15-14-12-11-12-----  
B|-11-12-----12-12-----  
G|-----12-12-----  
D|-----14-14-13-13-12-12-10-10-----  
A|-----  
E|-----

Acordes 1º estrofa:

e|-0-2-3-2-0-0-0-2-2-0-I  
B|-1-1-0-0-0-1-1-2-0-0-I  
G|-2-2-0-2-0-2-0-3-2-1-I  
D|-2-0-0-1-2-2-2-2-1-0-I  
A|-0---2-2-2-0-3-4-2-2-I  
E|-----3---0-----2---0-I

Acordes 2º estrofa

e|-0-2-3-2-0-0-0-2-2-0-I  
B|-1-1-0-0-0-1-1-0-0-0-I  
G|-2-2-0-2-0-2-0-2-2-1-I  
D|-2-0-0-1-2-2-2-1-1-0-I  
A|-0---2-2-2-0-3-2-2-2-I  
E|-----3---0-----0-I

Arreglo antes del estribillo:

e|-----  
B|-----  
G|-----  
D|-2-1-2--4-3-4-5-4-5-6-5-6-7-  
A|-----

E/-----

e/-----7--7-----7--7-----7-6/7-7-5h7p5-4-5-

B/-----

G/9-8-9---9--8-7-8---8---7--6-7---6/7-7-----

D/-----

A/-----

E/-----

e/-----3-----3-2-0-2-3---0-3-2-0---2-0-----

B/0-1---0-1-----0-----2---4--4-5-6-7---

G/-----5-4-

D/-----

A/-----

E/-----

e/-----7--7-----7--7-----7-6/7-7-5h7p5-4-5--

B/-----

G/9-8-9---9--8-7-8---8---7-6-7---6/7-7-----

D/-----

A/-----

E/-----

e/8-7-----7-----

B/---10-8-7-10-8---10-8-7---8-7-10-8-7---7-----

G/-----9-----9-8---9-9-----

D/-----9-9-----

A/-----10-10-7-7-6-6-5-5-3-3-

E/-----

FINAL:

e/---0-----0-----0-----

B/---0-0---0-0---0-0-----

G/--0---0--0---0---0---0-----

D/-2-----0-----2-----

A/-----4-----2-4-6-7--

E/-----

De Allá Ité

Donde la noche poriajú no tiene penas

Porque se enciende un chamamé en cada estrella

Pueblero de Allá Ité

De Allá Ité

Calles de tierra, tacuaral y enredadera

Los conumin juegan la chanta en la vereda

Pueblero de Allá Ité

De Allá Ité

Donde la infancia ibá aprendiendo de tu gente  
Su sencillez y el saludo igual de siempre  
Puebleros de Allá Ité

De Allá Ité

Donde la tarde se recuesta en las palmeras  
Para morirse a caahata y naranjalera  
Descalza por el arenal

De Allá Ité

Donde el invierno tiene un frío de lapachos  
Acá aún el verano se retuerce de espinillos  
De caña y de sapucay

EL ARTE SUPREMO DEL MAESTRO CONSISTE EN DESPERTAR EL GOCE DE LA  
EXPRESION CREATIVA Y DEL CONOCIMIENTO GRACIAS LEO CHINO DIEZ POR TANTO.  
LAMG\_2010@HOTMAIL.COM.AR