

5-0---0-2-3-2-5-3-7-5-3-2-5-3-2---0-----0-----0-2-3-2-5-7--
6---4-----4---0-2-4---0-2-4-----8-

2-----

2-----

1-19^20^19-17-22-20-19^20^19-17-----

2-----13-10-----10
-13-----

$$\frac{3^{14-14-12^{14^{12}}}-9-9-9}{9-14-14}$$

4-----14-----12-10-----12-10-----
-----12-10-----

5-----10-----
-----12-----

$$\begin{array}{ccccccc} 2 & \cdots & 13 & - & 10 & \cdots & 10 & - & 13 & \cdots \\ \hline & & & & & & & & & \end{array}$$
$$\frac{3 \cdot 12^{14} \cdot 12}{9 \cdot 9 \cdot 9}$$

4-----14-----12-10-----12-10-----12-10-----0-2-2-2-2-0-
-----0-2-2-2-2-0-

5-----10-----12--0-2-3-----3-
2-0-0-2-3-----

4-----0-2-2-2-2-0-----0-2-2-2-2-0-----

5-3-2-0-0-2-3-----3-2-0-0-2-3-----3-2-0-

LAm DO SOL SI7 MIm
Sube conmigo amor americano, besa conmigo las piedras secretas
SOL SI7 MIm
la plata torrencial del Urubamba, hace volar el polen a su copa amarilla
LAm DO SOL
vuela al vacio de la enredadera, la planta petrea, la guirnalda dura
SI7 MIm
sobre silencio del cajon serrano.

1-----12-12-12-12-10-----12-12/15-15-15-12-10-----
 -----10-12-10-
 2-----12-----12-10-12-12---12-----12-10-12-12---
 ----10-12-----
 3-9-9-12-----12-----12
 -12-----

1-----15-12-10---12-10-----
 2-12-10-12-12-----12-----12-10-----
 3-----12-9-----

DO RE SOL
 Amor, amor hasta la noche abrupta, desde el sonoro pedernal andino
 SI7 MIm
 hacia la aurora de rodillas rojas, contempla el hijo ciego de la nieve.

1-12-12-10---15-12-----12-15-----
 2-----12-----12-10-----12-12-10-----12-10----- REPETIR 4 VECES
 3-----12-----12-----12-9-
 4-----12-----

LAm DO SOL
 Oh Wilkamayu de sonoros hilos, cuando rompes tus truenos lineales
 SI7 MIm
 en blanca espuma como herida nieve
 SOL SI7 MIm
 cuando tu vendaval acantilado, canta y castiga despertando al cielo
 LAm DO SOL SI7 MIm
 ¿ que idioma traes ? a la oreja apenas desarraigada de su espuma andina

1-----17---19-17-20-19-22-20-19-17-20-19-17-15-15-17-15-14-17-15-14--
 --19-
 2-16-17-19-20-19---20-----1
 7----

1-16-17-19-17-20-19-22-20-19-17-20-19-17-15-19-17-15-14-17-15-14----17^15^14-17^
 15^14-
 2-----17-----

1-17^15^14-17^15^14-17^15^14-----
 --15-12-10-
 2-----17-12-10---10-10/12-12-12-10-----12-10---10-1
 2-----
 3-----12-----12-9-----12-----

 4-----12-----

1-----15-12-10-----

 2-12-10-----12-10---10-10/12-12-12-10-----12-10---10-12-----12-10---

3-----12-9-----12-----12-9-----12-----12-----12
-9-
4-----12-----

1-----12-10-----12-----12-10-----
2-----12-10-----12-----10-----10-----12-10-----12-
3---9-12-----9-----9-12-----12-9---9-12-----9-----
4-12-----12-----12-----

1-----12-----10-12-----12/15-12-----

2-----10---10-----10-12-----12---12-----15-12---1
5-12-----
3---9-12-----12-9-----7-9/12-----12-----14--
-----14-12-----
4-12-----5-7/9-----
-----12-
5-----5-7-----

1-----10-12-----12/15-12-----12-10
^12^10----
2-----10-12-----12---12-----15-12---15-12-----
-----12-
3-----7-9/12-----12-----14-----14-12---9-----

4---5-7/9-----12-----

5-5-7-----

1-15-12^15^12-10-----15-----12-10^12^10---15-12^15^12-10

2-----10/12-----10-12---10-12-----12-----
-10/12-
3-----12-12-----12/9-9-----

1-----15-----/
-15-12-10-
2-----10-12---10-12-----/-*-12-10---10/12-12-12-10-----12-10---10-12

3-12-12-----12/9--/-*-12-----12-9-----12-----

4-----/

1-----*-/-19-17-15-17-19-19-19-17-15-----19^17^15-19^17^15-19^17^15-
2-12-10-----/-17-15-----
3-----12-9--*-/------

1-19^17^15-19^17^15-19^17^15----

2-----17-

DO RE SOL
Amor, amor no toques la frontera, ni adores la cabeza sumergida MIm
deja que el tiempo cumpla su estatura, en su salon de manantiales rotos
DO RE SOL
y entre el agua veloz y las murallas, recoge el aire del desfiladero
MIm
las paralelas laminas del viento, el canal ciego de las cordilleras
DO SOL
el aspero saludo del rocío, y sube ,sube flor a flor
SI7 MIm
por la espesura, pisando la serpiente despeñada

1-10-12-10----15-12-----12-15-----10-12-10----15-12-
2-----12-----12-10-----12-12-10-----12-10-----12-----
3-----12-----12-----12-9-----
4-----12-----

1-----12-15-----
2-12-10-----12-12-10-----12-10-----
3-----12-----12-----12-9-
4-----12-----

FIG.(1)
Ven a mi propio ser al alma mia
FIG.(2)
hasta las soledades coronadas
FIG.(3)
el reino muerto vive todavia.

FIG. (1)

1-----12-12-12/17-15-12-15-12^15^12-15-12-----15-12-----
--
2-----12-----15-12-----15-12-----12-15-1
2-
3-9-12-----14-12-14-----
--

FIG.(2)

1-15-12----15-12----12-----12-----
2-----15-----15---15-12---15-12---12^15^12---12^15^12---12-
3-----14-----14-----14----

FIG.(3)

1-15-12----15-12----12-----12-----17----19-17-20-19-22-20-19-17-
20-19-17-15-19-17-
2-----15-----15---15-12-15----16-17-19-20-19----20-----

1-15-14-17-15-14----19-16-17-19-17-20-19-22-20-19-17-20-19-17-15-19-17-15-14-17-15-14----

2-----17-----
-----17-

1-17¹⁵-14-17-17¹⁵-14-17-17¹⁵-14-17-17¹⁵-14-17-17¹⁵-14----

2-----17-

Las figuras 1, 2, 3, van haciendo la melodia de la voz, por lo que hay que tocarlas sobre la letra.