



1-----12-12-12-12-10-----12-12/15-15-15-12-10-----  
-----10-12-10-  
2-----12-----12-10-12-12----12-----12-10-12-12---  
----10-12-----  
3-9-9-12-----12-----12-----12  
-12-----

1-----15-12-10----12-10-----  
2-12-10-12-12-----12-----12-10-----  
3-----12-9-----

Sib DO FA  
Amor, amor hasta la noche abrupta, desde el sonoro pedernal andino  
LA7 REEm  
hacia la aurora de rodillas rojas, contempla el hijo ciego de la nieve.

1-12-12-10----15-12-----12-15-----  
2-----12-----12-10-----12-12-10-----12-10----- REPETIR 4 VECES  
3-----12-----12-----12-9-  
4-----12-----

SOLm Sib FA  
Oh Wilkamayu de sonoros hilos, cuando rompes tus truenos lineales  
LA7 REEm  
en blanca espuma como herida nieve  
FA LA7 REEm  
cuando tu vendaval acantilado, canta y castiga despertando al cielo  
SOLm Sib FA LA7 REEm  
¿ que idioma traes ? a la oreja apenas desarraigada de su espuma andina

1-----17----19-17-20-19-22-20-19-17-20-19-17-15-15-17-15-14-17-15-14--  
--19-  
2-16-17-19-20-19---20-----1  
7----

1-16-17-19-17-20-19-22-20-19-17-20-19-17-15-19-17-15-14-17-15-14----17^15^14-17^  
15^14-  
2-----17-----  
-----

1-17^15^14-17^15^14-17^15^14-----  
--15-12-10-  
2-----17-12-10----10-10/12-12-12-10-----12-10----10-1  
2-----  
3-----12-----12-9-----12-----  
-----  
4-----12-----  
-----

1-----15-12-10-----  
---  
2-12-10-----12-10----10-10/12-12-12-10-----12-10----10-12-----12-10---  
---

3-----12-9-----12-----12-9-----12-----12-----12  
-9-  
4-----12-----  
---  
  
1-----12-10-----12-----12-10-----  
2-----12-10-----12-----10-----10-----12-10-----12-  
3---9-12-----9-----9-12-----12-9-----9-12-----9-----  
4-12-----12-----12-----  
  
1-----12-----10-12-----12/15-12-----  
-----  
2-----10---10-----10-12-----12---12-----15-12---1  
5-12-----  
3---9-12-----12-9-----7-9/12-----12-----14--  
-----14-12---  
4-12-----5-7/9-----  
-----12-  
5-----5-7-----  
-----  
  
1-----10-12-----12/15-12-----12-10  
^12^10----  
2-----10-12-----12---12-----15-12---15-12-----  
-----12-  
3-----7-9/12-----12-----14-----14-12---9-----  
-----  
4---5-7/9-----12-----  
-----  
5-5-7-----  
-----  
  
1-15-12^15^12-10-----15-----12-10^12^10---15-12^15^12-10  
-----  
2-----10/12-----10-12---10-12-----12-----  
-10/12-  
3-----12-12-----12/9-9-----  
-----  
  
1-----15-----/  
-15-12-10-  
2-----10-12---10-12-----/\*-12-10---10/12-12-12-10-----12-10---10-12  
-----  
3-12-12-----12/9--/\*-----12-----12-9-----12-----  
-----  
4-----/  
-----12-----  
-----  
  
1-----\*-/-19-17-15-17-19-19-19-17-15-----19^17^15-19^17^15-19^17^15-  
2-12-10-----/  
-----17-15-----  
3-----12-9--\*-/------  
-----  
  
1-19^17^15-19^17^15-19^17^15-----

2-----17-

Sib DO FA  
 Amor, amor no toques la frontera, ni adores la cabeza sumergida  
 REM  
 deja que el tiempo cumpla su estatura, en su salon de manantiales rotos  
 Sib DO FA  
 y entre el agua veloz y las murallas, recoge el aire del desfiladero  
 REM  
 las paralelas laminas del viento, el canal ciego de las cordilleras  
 Sib FA  
 el aspero saludo del rocío, y sube ,sube flor a flor  
 LA7 REM  
 por la espesura, pisando la serpiente despeñada

1-10-12-10----15-12-----12-15-----10-12-10----15-12-  
 2-----12-----12-10-----12-12-10-----12-10-----12-----  
 3-----12-----12-----12-9-----  
 4-----12-----

1-----12-15-----  
 2-12-10-----12-12-10-----12-10-----  
 3-----12-----12-----12-9-  
 4-----12-----

FIG.(1)  
 Ven a mi propio ser al alma mia  
 FIG.(2)  
 hasta las soledades coronadas  
 FIG.(3)  
 el reino muerto vive todavia.

FIG. (1)

1-----12-12-12/17-15-12-15-12^15^12-15-12-----15-12-----  
 --  
 2-----12-----15-12-----15-12-----12-15-1  
 2-  
 3-9-12-----14-12-14-----  
 --

FIG.(2)

1-15-12----15-12----12-----12-----  
 2-----15-----15---15-12---15-12---12^15^12---12^15^12---12-  
 3-----14-----14-----14---

FIG.(3)

1-15-12----15-12----12-----12-----17----19-17-20-19-22-20-19-17-  
 20-19-17-15-19-17-  
 2-----15-----15---15-12-15---16-17-19-20-19---20-----  
 -----

1-15-14-17-15-14----19-16-17-19-17-20-19-22-20-19-17-20-19-17-15-19-17-15-14-17-  
15-14----

2-----17-----  
-----17-

1-17^15^14-17^15^14-17^15^14-17^15^14-17^15^14-17^15^14----

2-----17-

Las figuras 1, 2, 3, van haciendo la melodía de la voz, por lo que hay que tocarlas sobre la letra.