

Amor americano
Los Jaivas

Introduccion:

5-0---0-2-3-2-5-3-7-5-3-2-5-3-2---0-----0-----0-2-3-2-5-7--
6---4-----4---0-2-4---0-2-4-----8-

1-16-17-16-17-16-17-19-20-19-22-20-19-17-20-19-17-16-19-17-16-19-17-16-17-16-17-
19-20-19-22-20-19-
2-----

1-17-20-19-17-16-19^17^16-19^17^16-19^17^16-19^17^16-19^17^16-19^17^16-19^17^16-19^17^16-
17-22-20-
2-----

1-19^20^19-17-22-20-19^20^19-17-----

2-----13-10-----10
-13-----
3-----14-14-12^14^12-----9-----9-9-----
---9-----14-14-
4-----14-----12-10-----12-10---
-----12-10-----
5-----10-----
-----12-----

2-----13-10-----10-13-----

3-12^14^12-----9-----9-9-----9-----

4-----14-----12-10-----12-10-----12-10-----0-2-2-2-2-0---
-----0-2-2-2-2-0-
5-----10-----12--0-2-3-----3-
2-0-0-2-3-----

4-----0-2-2-2-2-0-----0-2-2-2-2-0-----
5-3-2-0-0-2-3-----3-2-0-0-2-3-----3-2-0-

SI#m RE LA DO#7 FA#m
Sube conmigo amor americano, besa conmigo las piedras secretas
LA DO#7 FA#m
la plata torrencial del Urubamba, hace volar el polen a su copa amarilla
SI#m RE LA
vuela al vacio de la enredadera, la planta petrea, la guirnalda dura
DO#7 FA#m
sobre silencio del cajon serrano.

1-----12-12-12-12-10-----12-12/15-15-15-12-10-----
-----10-12-10-
2-----12-----12-10-12-12----12-----12-10-12-12---
----10-12-----
3-9-9-12-----12-----12-----
-12-----

1-----15-12-10----12-10-----
2-12-10-12-12-----12-----12-10-----
3-----12-9-----

RE MI LA
Amor, amor hasta la noche abrupta, desde el sonoro pedernal andino
DO#7 FA#m
hacia la aurora de rodillas rojas, contempla el hijo ciego de la nieve.

1-12-12-10----15-12-----12-15-----
2-----12-----12-10-----12-12-10-----12-10----- REPETIR 4 VECES
3-----12-----12-----12-9-
4-----12-----

SIm RE LA
Oh Wilkamayu de sonoros hilos, cuando rompes tus truenos lineales
DO#7 FA#m
en blanca espuma como herida nieve
LA DO#7 FA#m
cuando tu vendaval acantilado, canta y castiga despertando al cielo
SIm RE LA DO#7 FA#m
¿ que idioma traes ? a la oreja apenas desarraigada de su espuma andina

1-----17----19-17-20-19-22-20-19-17-20-19-17-15-15-17-15-14-17-15-14--
--19-
2-16-17-19-20-19---20-----1
7----

1-16-17-19-17-20-19-22-20-19-17-20-19-17-15-19-17-15-14-17-15-14----17^15^14-17^
15^14-
2-----17-----

1-17^15^14-17^15^14-17^15^14-----
--15-12-10-
2-----17-12-10----10-10/12-12-12-10-----12-10----10-1
2-----
3-----12-----12-9-----12-----

4-----12-----

1-----15-12-10-----

2-12-10-----12-10----10-10/12-12-12-10-----12-10----10-12-----12-10---

3-----12-9-----12-----12-9-----12-----12-----12
-9-
4-----12-----

1-----12-10-----12-----12-10-----
2-----12-10-----12-----10-----10-----12-10-----12-
3---9-12-----9-----9-12-----12-9-----9-12-----9-----
4-12-----12-----12-----

1-----12-----10-12-----12/15-12-----

2-----10---10-----10-12-----12---12-----15-12---1
5-12-----
3---9-12-----12-9-----7-9/12-----12-----14--
-----14-12---
4-12-----5-7/9-----
-----12-
5-----5-7-----

1-----10-12-----12/15-12-----12-10
^12^10----
2-----10-12-----12---12-----15-12---15-12-----
-----12-
3-----7-9/12-----12-----14-----14-12---9-----

4---5-7/9-----12-----

5-5-7-----

1-15-12^15^12-10-----15-----12-10^12^10---15-12^15^12-10

2-----10/12-----10-12---10-12-----12-----
-10/12-
3-----12-12-----12/9-9-----

1-----15-----/
-15-12-10-
2-----10-12---10-12-----/*-12-10---10/12-12-12-10-----12-10---10-12

3-12-12-----12/9--/*-----12-----12-9-----12-----

4-----/
-----12-----

1-----*-/-19-17-15-17-19-19-19-17-15-----19^17^15-19^17^15-19^17^15-
2-12-10-----/
-----17-15-----
3-----12-9--*-/-

1-19^17^15-19^17^15-19^17^15-----

2-----17-

RE MI LA
 Amor, amor no toques la frontera, ni adores la cabeza sumergida FA#m
 deja que el tiempo cumpla su estatura, en su salon de manantiales rotos
 RE MI LA
 y entre el agua veloz y las murallas, recoge el aire del desfiladero FA#m
 las paralelas laminas del viento, el canal ciego de las cordilleras
 RE LA
 el aspero saludo del rocío, y sube ,sube flor a flor
 DO#7 FA#m
 por la espesura, pisando la serpiente despeñada

1-10-12-10----15-12-----12-15-----10-12-10----15-12-
 2-----12-----12-10-----12-12-10-----12-10-----12-----
 3-----12-----12-----12-9-----
 4-----12-----

1-----12-15-----
 2-12-10-----12-12-10-----12-10-----
 3-----12-----12-----12-9-
 4-----12-----

FIG.(1)
 Ven a mi propio ser al alma mia
 FIG.(2)
 hasta las soledades coronadas
 FIG.(3)
 el reino muerto vive todavia.

FIG. (1)

1-----12-12-12/17-15-12-15-12^15^12-15-12-----15-12-----
 --
 2-----12-----15-12-----15-12-----12-15-1
 2-
 3-9-12-----14-12-14-----
 --

FIG.(2)

1-15-12----15-12----12-----12-----
 2-----15-----15---15-12---15-12---12^15^12---12^15^12---12-
 3-----14-----14-----14----

FIG.(3)

1-15-12----15-12----12-----12-----17----19-17-20-19-22-20-19-17-
 20-19-17-15-19-17-
 2-----15-----15---15-12-15---16-17-19-20-19---20-----

1-15-14-17-15-14----19-16-17-19-17-20-19-22-20-19-17-20-19-17-15-19-17-15-14-17-
15-14----

2-----17-----
-----17-

1-17^15^14-17^15^14-17^15^14-17^15^14-17^15^14-17^15^14----

2-----17-

Las figuras 1, 2, 3, van haciendo la melodía de la voz, por lo que hay que tocarlas sobre la letra.