

**El Nguillatun**  
**Los Jaivas**

bueno aqui les va otro temilla de la Violeta interpretado por mi grupo favotito: Los Jaivas; esta canción comienza con una introducción bastante mística, emulando una especie de tormenta con todos sus truenos, pianos, trutrukas, bien al estilo Jaivas.

DO# SOL# DO# SOL# DO# SOL#  
Millache está triste con el temporal

DO# SOL# DO# SOL# DO# SOL#  
los trigos se acuestan en ese barrial

FA# SOL# FA# SOL# FA#  
los indios deciden despues de llorar

SOL# FA# SOL# FA# SOL# FA# DO#-SOL#  
hablar con Isidro, con Dios y san Juan, :/con Dios y san Juan/:

la lluvia que cae y vuelve a caer  
los indios la miran sin hallar qué hacer  
se arrancan los pelos, se rompen los pies  
porque las cosechas se van a perder, :/se van a perder:/

interludio musical: kultrun y trutruka  
(el gato se pela unos cables)

camina la Machi para el Nguillatun  
Chamal y rebozo, trailonco y kultrun  
y hasta los enfermos de su Machitun  
aumentan las filas de aquel Nguillatun, :/de aquel Nguillatun/:

se juntan los indios en un corralón  
con los instrumentos rompió una canción  
la Machi repite la palabra Sol  
y el eco del campo le sube la voz, :/le sube la voz/:

interludio musical: pianos, batera

el rey de los cielos muy bien escuchó  
remonta los vientos para otra región  
deshizo las nubes, despues se acostó  
los indios lo cubren con una oración, :/con una oración/:

interludio musical: trutruka y teclado tenue, percusión

arriba está el cielo brillante de azul  
abajo la tribu al son del kultrun  
le ofrecen del trigo su primer almud

por boca de un ave llamado avestruz, :/llamado avestruz/:

interludio musical escandaloso

se siente el perfume de carne y murray  
canelo, naranjo, corteza'e quillay  
termina la fiesta con el aclarar  
cortaron el canto, el baile y el pan.

final con trutruka y piano (la tónica del tema)

bueno este temita quero dedicarselo a mi hermosa prima  
llamada carmina ya que a ella le gustan tanto Los Jaivas  
como a mi... te reamo primi...