El Nguillatun Los Jaivas

bueno aqui les va otro temilla de la Violeta interpretado por mi grupo favotito: Los Jaivas; esta canción comienza con una introducción bastante mística, emulando una especie de tormenta con todos sus truenos, pianos, trutrukas, bien al estilo Jaivas.

DO# SOL# DO# SOL# DO# SOL# Millache está triste con el temporal

DO# SOL# DO# SOL# DO# SOL# los trigos se acuestan en ese barrial

FA# SOL# FA# SOL# FA# los indios deciden despues de llorar

SOL# FA# SOL# FA# SOL# FA# DO#-SOL# hablar con Isidro, con Dios y san Juan, :/con Dios y san Juan/:

la lluvia que cae y vuelve a caer los indios la miran sin hallar qué hacer se arrancan los pelos, se rompen los pies porque las cosechas se van a perder, :/se van a perder:/

interludio musical: kultrun y trutruka
(el gato se pela unos cables)

camina la Machi para el Nguillatun Chamal y rebozo, trailonco y kultrun y hasta los enfermos de su Machitun aumentan las filas de aquel Nguillatun, :/de aquel Nguillatun/:

se juntan los indios en un corralón con los instrumentos rompió una canción la Machi repite la palabra Sol y el eco del campo le sube la voz, :/le sube la voz/:

interludio musical: pianos, batera

el rey de los cielos muy bien escuchó remonta los vientos para otra región deshizo las nubes, despues se acostó los indios lo cubren con una oración, :/con una oración/:

interludio musical: trutruka y teclado tenue, percusión

arriba está el cielo brillante de azul abajo la tribu al son del kultrun le ofrecen del trigo su primer almud por boca de un ave llamado avestruz, :/llamado avestruz/:

interludio musical escandaloso

se siente el perfume de carne y murray canelo, naranjo, corteza'e quillay termina la fiesta con el aclarar cortaron el canto, el baile y el pan.

final con trutruka y piano (la tónica del tema)

bueno este temita quero dedicarselo a mi hermosa prima llamada carmina ya que a ella le gustan tanto Los Jaivas como a mi... te reamo primi...