

**La Poderosa muerte**  
**Los Jaivas**

FAm9  
¿Qué era el hombre? (¡Qué era el hombre!)  
FAm5+/9 FAm9  
¿En qué parte de su conversación abierta  
FAm5+/9  
Entre los almacenes y los silbidos  
FAm9  
En cuál de sus movimientos metálicos  
FAm5+/9 FAm9  
Vivía lo indestructible, lo imprecadero, la vida?  
FAm9 FAm5+/9  
Todos desfallecieron esperando su muerte  
FAm9  
Su corta muerte diaria  
FAm5+/9  
Y su quebranto aciago de cada día era  
FAm9 FAm5+/9 FAm9  
Como una copa negra que bebían temblando.  
REm  
Entonces en la escala de la tierra he subido  
REm  
Entonces en la escala de la tierra he subido  
REm  
Entre la atroz maraña de las selvas perdidas  
REm SOLm-FA REm-SOLm-SOLm  
Hasta ti, Macchu Picchu.  
FA REm-SOLm  
Alta ciudad de piedras escalares  
MIbm REm  
Por fin morada del que lo terrestre  
SOLm Sib SOLm-FA-REm  
No escondió en las dormidas vestiduras  
FA SOLm-REm  
En ti, como dos líneas paralelas  
SOLm-LAm REm  
La cuna del relámpago y del hombre  
SOLm LAm REm  
Se mecían en un viento de espinas.  
SOLm FA LAm-REm  
Madre de tierra, espuma de los cóndores  
SOLm LAm REm-SOLm  
Alto arrecife de la aurora humana...  
FAm  
Cuando la mano de color de arcilla  
SIbm

Se convirtió en arcilla  
FAm  
Y cuando los pequeños párpados  
Sibm  
Se cerraron  
FAm  
Llenos de ásperos muros  
Sibm  
Poblados de castillos  
Mib FAm  
Y cuando todo el hombre se enredó en su agujero  
DO#  
Quedó la exactitud enarborada  
FAm  
El alto sitio de la aurora humana  
DO# FAm  
La más alta vasija que contuvo el silencio  
Mib FAm Mib FAm-DO#-FAm  
Una vida de piedra después de tantas vidas.

mim9 024000

mim5+/9 034000