

La Poderosa muerte
Los Jaivas

REm9
¿Qué era el hombre? (¡Qué era el hombre!)
REm5+/9 REm9
¿En qué parte de su conversación abierta
REm5+/9
Entre los almacenes y los silbidos
REm9
En cuál de sus movimientos metálicos
REm5+/9 REm9
Vivía lo indestructible, lo imprecadero, la vida?
REm9 REm5+/9
Todos desfallecieron esperando su muerte
REm9
Su corta muerte diaria
REm5+/9
Y su quebranto aciago de cada día era
REm9 REm5+/9 REm9
Como una copa negra que bebían temblando.
SIm
Entonces en la escala de la tierra he subido
SIm
Entonces en la escala de la tierra he subido
SIm
Entre la atroz maraña de las selvas perdidas
SIm MIm-RE SIm-MIm-MIm
Hasta ti, Macchu Picchu.
RE SIm-MIm
Alta ciudad de piedras escalares
DOm SIm
Por fin morada del que lo terrestre
MIm SOL MIm-RE-SIm
No escondió en las dormidas vestiduras
RE MIm-SIm
En ti, como dos líneas paralelas
MIm-FA#m SIm
La cuna del relámpago y del hombre
MIm FA#m SIm
Se mecían en un viento de espinas.
MIm RE FA#m-SIm
Madre de tierra, espuma de los cóndores
MIm FA#m SIm-MIm
Alto arrecife de la aurora humana...
REm
Cuando la mano de color de arcilla
SOLm

Se convirtió en arcilla
REm
Y cuando los pequeños párpados
SOLm
Se cerraron
REm
Llenos de ásperos muros
SOLm
Poblados de castillos
DO REm
Y cuando todo el hombre se enredó en su agujero
Sib
Quedó la exactitud enarborada
REm
El alto sitio de la aurora humana
Sib REm
La más alta vasija que contuvo el silencio
DO REm DO REm-Sib-REm
Una vida de piedra después de tantas vidas.

mim9 024000

mim5+/9 034000