

La Poderosa muerte
Los Jaivas

FA#m9
¿Qué era el hombre? (¡Qué era el hombre!)
FA#m5+/9 FA#m9
¿En qué parte de su conversación abierta
FA#m5+/9
Entre los almacenes y los silbidos
FA#m9
En cuál de sus movimientos metálicos
FA#m5+/9 FA#m9
Vivía lo indestructible, lo imprecadero, la vida?
FA#m9 FA#m5+/9
Todos desfallecieron esperando su muerte
FA#m9
Su corta muerte diaria
FA#m5+/9
Y su quebranto aciago de cada día era
FA#m9 FA#m5+/9 FA#m9
Como una copa negra que bebían temblando.
MIbm
Entonces en la escala de la tierra he subido
MIbm
Entonces en la escala de la tierra he subido
MIbm
Entre la atroz maraña de las selvas perdidas
MIbm SOL#m-FA# MIbm-SOL#m-SOL#m
Hasta ti, Macchu Picchu.
FA# MIbm-SOL#m
Alta ciudad de piedras escalares
MIm MIbm
Por fin morada del que lo terrestre
SOL#m SI SOL#m-FA#-MIbm
No escondió en las dormidas vestiduras
FA# SOL#m-MIbm
En ti, como dos líneas paralelas
SOL#m-SIbm MIbm
La cuna del relámpago y del hombre
SOL#m SIbm MIbm
Se mecían en un viento de espinas.
SOL#m FA# SIbm-MIbm
Madre de tierra, espuma de los cóndores
SOL#m SIbm MIbm-SOL#m
Alto arrecife de la aurora humana...
FA#m
Cuando la mano de color de arcilla
SIm

Se convirtió en arcilla
FA#m
Y cuando los pequeños párpados
SIm
Se cerraron
FA#m
Llenos de ásperos muros
SIm
Poblados de castillos
MI FA#m
Y cuando todo el hombre se enredó en su agujero
RE
Quedó la exactitud enarborada
FA#m
El alto sitio de la aurora humana
RE FA#m
La más alta vasija que contuvo el silencio
MI FA#m MI FA#m-RE-FA#m
Una vida de piedra después de tantas vidas.

mim9 024000

mim5+/9 034000