

**Valparaíso**  
**Los Jaivas**

DO#m                    MI                    SOL#  
yo no he sabido nunca de su historia  
MI                    MI/SOL    SI  
un dia naci alli sencillamente  
LA                    DO#7                    FA#m    FA#m/FA  
el viejo puerto vigilo mi infancia  
SI                    SI/SOL    MI    SOL#7  
con rostro de fria indiferencia  
LA                    DO#7                    FA#m    FA#/FA  
porque no naci pobre y siempre tuve  
SI                    SI/SOL    MI    SOL#  
un miedo inconcebible a la pobreza.

DO#m                    MI                    SOL#  
yo les quiero contar lo que eh observado  
MI                    MI/SOL    SI  
para que lo vayamos conociendo  
LA                    DO#7                    FA#m    FA#m/FA  
el habitante encadeno las calles  
SI                    SI/SOL    MI    SOL#  
la lluvia destiño las escaleras  
LA                    DO#7                    FA#m    FA#/FA  
un manto de tristeza fue cubriendo  
SI                    SI/SOL    MI    SOL#7-Sib7  
los cerros con sus calles y sus niños.

Mibm                    FA#                    Sib7    si7/fa#  
y vino el temporal y la llovizna  
FA#                    FA#/LA                    DO#  
con su carga de arena y desperdicio  
SI                    Mib7                    SOL#m    SOL#m/SOL  
por ahi paso la muerte tantas veces  
DO#                    DO#/LA                    FA#    Sib7  
la muerte que enluto a valparaiso  
SI                    Mib7                    SOL#m    SOL#m/SOL  
y una vez mas el viento como siempre  
DO#                    DO#/LA                    FA#    Sib7-si7/fa#  
limpio la cara de este puerto herido.

pero este puerto amarra como el hambre  
no se puede vivir sin conocerlo  
no se puede dejar sin que nos falten  
la brea el viento sur los volantines  
el pescador de jaibas que entristece  
nuestro paisaje de la costanera.

Este tema si bien no es de los jaivas, ellos lo han tocado muchas veces, incluso lo grabaron junto ha congreso, en el disco la trilogia como es un vals, tienes que ir jugando con los bajos de los acordes, como tambien para pasar de un acorde a otro. el tema es muy facil de tocarlo, no asi cantarlo, ya que el tono es un poco alto, cuando esta en rem, no es tanto, pero cuando sube un tono a mim, ahi la cosa se pone mas dificil.