

Recibí un disparo
Los Madison

FA#

Recibí un disparo en el callejón

SI FA#

Quisiste retenerme, pero a bocajarro es peor, es peor

MIm RE FA#

Quisiste retenerme, pero a bocajarro es peor

Quince mil motivos, ninguna intención

Quisiste retenerme a pesar de mi indecisión

Quisiste entretenerme con juegos imposibles, mi amor

LA MIm

Saltan las alarmas

SI RE

Los estados de inconsciencia han llegado a su nivel terminal

LA MIm RE

Despierto del letargo que me lleva desbocado a mi mundo real

solo(Fa#,SI,RE) x2

Recibí un disparo, si no fueron dos

Quisiste retenerme, yo intenté olvidar tu calor, tu calor

Quieres retenerme pero esto es lo que queda, mi amor

Saltan las alarmas

Los estados de inconsciencia han llegado a su nivel terminal

Despierto del letargo que me lleva desbocado a mi mundo real

Saltan las alarmas

Los estados de inconsciencia han llegado a su nivel terminal

Despierto del letargo que me lleva desbocado a mi mundo real

A MI mundo real