

Ay, Paloma

Los Manseros Santiagueños

(zamba)

INTRODUCCIÓN: Em - B7 - B7 - B7 - Em x 3

Em B7
Hay amores,
Em
amores que suelen ser,
Em D C B7
cadenas, si,
Em
y cárcel de padecer.

Ay, paloma,
paloma dónde te has ido,
No me pagues
con la plata del olvido.

ESTRIBILLO

B7
La primera,
Em
la primera vez no fuera,
Em D C B7
que el que se va
Em
sin que lo llamen volviera.

INTERMEDIO: Como la Introducción

Cuando aclara
canta el gallo en madrugada,
pensando en vos
me pilla la madrugada.

Ay, paloma,
si volaste a otro nido,
no pienses no,
no pienses que te he querido.

ESTRIBILLO