

La historia de una amapola
Los Marismeños

Tono original Dom (cejilla en traste 3)

I

LAm MI7 LAm
La historia de una amapola que escapo de entre los trigos,
FA SOL DO
que escapo de entre los trigos, la historia de una amapola,
REm LAm
que escapo de entre los trigos,
FA MI LAm
la historia de una amapola, que escapo de entre los trigos.

FA SOL DO
Que escapo de entre los trigos, dicen que la vio el almendro,
REm LAm
dicen que la vio el olivo,
FA MI LAm
dicen que la vio la luna por el medio de un camino.

LA LA7 REm
Y el lunes por la mañana ese lunes de gentío,
SOL DO
dicen que bajó del cielo,
FA MI MI7 LAm
con la Virgen del Roció acariciando su pelo.

II

La historia de una pastora que salió de su cortijo.
que salió de su cortijo, la historia de una pastora
que salió de su cortijo
la historia de una pastora que salió de su cortijo

Que salió de su cortijo dicen que vio a la amapola,
que escapo de entre los trigos,
con la que estaba jugando el divino pastorcillo.

Y al destaparle la cara con las luces de la aurora,
dicen que grito el gentío,
tenemos a una pastora que es la Virgen del Rocío.

III

La historia de una paloma que bajo desde los cielos.
que bajo desde los cielos, la historia de una paloma

que bajo desde los cielos
La historia de una paloma que bajo desde los cielos

Que bajo desde los cielos dicen que la vio una estrella,
dicen que la vio un lucero,
dicen que la vio la noche bebiendo en un arroyuelo.

Y el lunes de romería, cuando ya el calor aprieta,
la vieron por la mañana
arriba de la carreta de la Hermandad de Triana.

IV

La historia de una almonteño, que salió de cacería.
que salió de cacería, la historia de una almonteño
que salió de cacería
la historia de una almonteño, que salió de cacería

Que salió de cacería dicen que vio a la pastora,
más hermosa todavía
que la flor de la azucena y la luz del mismo día.

Queriendo saber quién era pregunto y sintió una voz,
que le dejó enmudeció
yo soy la Madre de Dios y la Virgen del Rocío.