

**Cada Golpe**  
**Los Melocos**

Es un placer ser el primero en subir una canción de este grupo (que además es la primera transcripción que subo y creo que se aproxima bastante) que conocí cuando actuaron como teloneros de Maldita Nerea. Les deseo mucha suerte y ánimo porque talento tienen de sobra para estar arriba.

Se la dedico a Javi, Martita y Pepo con los que disfrute de ese concierto y también a los componentes del grupo, especialmente a Gonzalo que me pareció un crack con la guitarra.

(LA) (MI) (FA#m) (RE)  
Cada golpe, cada verso, cada lágrima que muere por ti  
(LA) (MI) (FA#m) (RE) (MI)  
cada caricia, cada sueño, todo lo que no llegue a decir

(ahora viene el solo, no es muy complicado pero ahora no tengo tiempo de subirlo, pero prometo que lo haré en cuanto acabe los exámenes...se puede acompañar con los mismos acordes de la intro: LA;MI;FA#m;RE (x2))

(DO#m) (SIm) (LA)  
Cada momento en la memoria (cada año la misma historia)  
cada tesoro lejos de aquí (hay tantos versos que no escribí)  
cada mirada congelada (y cada foto un mundo entero)  
cada cuento perdido sin fin (cada tabú muerto al fin)

(RE) (LA) (FA#m) (MI)  
Y que más da vivir que soñar  
y que más da ficción a realidad  
que importa ya sol que luna  
solo escapar de la vida soñar

(LA) (MI) (FA#m) (RE)  
Cada golpe, cada verso, cada lagrima que muere por ti  
cada caricia, cada sueño, todo lo que no llegue a decir  
cada ilusión, cada gesto, cada nota que me une a ti  
cada recuerdo, cada llamada, todo lo que quiero repetir

(se puede seguir con los mismos acordes mientras el solo:  
LA;MI;FA#m;RE (x2))

(DO#m) (SIm) (LA)  
Cada momento en la memoria (cada año la misma historia)  
cada tesoro lejos de aquí (hay tantos versos que no escribí)  
cada mirada congelada (y cada foto un mundo entero)

cada cuento perdido sin fin (cada tabú muerto al fin)

(RE) (LA) (FA#m) (MI)

Y que más da vivir que soñar  
y que más da ficción a realidad  
que importa ya sol que luna  
solo escapar de la vida soñar

(LA) (MI) (FA#m) (RE)

Cada golpe, cada verso, cada lagrima que muere por ti  
cada caricia, cada sueño, todo lo que no llegue a decir  
cada ilusión, cada gesto, cada nota que me une a ti  
cada recuerdo, cada llamada, todo lo que quiero repetir

LA;MI;FA#m;RE (x2)

(LA) (MI) (FA#m) (RE)

Cada golpe, cada verso, cada lagrima que muere por ti  
cada caricia, cada sueño, todo lo que no llegue a decir

LA;MI;FA#m;RE (x2) y acaba en LA